



Manual de marca .UBA

La importancia de consolidar una identidad visual común

La UBA es la universidad pública más importante de Argentina y está posicionada entre las mejores universidades a nivel internacional. Su modelo de masividad, gratuidad y excelencia académica la vuelven única en el mundo.

Por eso, en esta identidad visual buscamos integrar no solo la diversidad de sus 13 facultades, 6 escuelas, 6 hospitales y más de 20 museos, sino también los valores, historias y desafíos comunes que atraviesan a todas sus unidades académicas.

Respetar y contribuir a la consolidación de su imagen e identidad visual es una tarea que requiere el compromiso de todos/as.

Uso del manual

Marcas.UBA

- Introducción
- Marca modular
- Sello mayor
- Marcas blanco y negro
- Reglas de uso
- Usos no permitidos

Marcas UBA Rectorado

Submarcas

#OrgulloUBA

Lema Formando Futuro

Clementina

Pictogramas

Paleta de colores

Tipografía

Tramas y separadores

Piezas de comunicación

Marcas .UBA

Introducción

El sistema .UBA contiene una marca modular con variables de formato cuadrada y horizontal y dos variables de color. La variable cuadrada dispone de una versión con bajada. A su vez se encuentra el Sello Mayor que convive con la marca para ciertos usos.

Marca modular

Para usos en redes sociales, páginas web, comunicaciones internas y externas, cartelería, piezas gráficas en general y merchandising.

Se recomienda elegir variable de formato y color según lo que sea más conveniente para la pieza gráfica en cuestión.

Se recomienda utilizar la marca .UBA con bajada para todas las piezas comunicacionales externas, para destinatarios por fuera de la comunidad UBA.

Descargas



Marca blanca
1x1



Marca azul
1x1



Marca blanca
2x1



Marca azul
2x1



Marca con bajada blanca
1x1



Marca con bajada azul
1x1

Sello mayor

Para usos en papelería, comunicación oficial interna y externa, zócalos de páginas web, cartelería. No se utiliza nunca de manera aislada, siempre se acompaña de la marca .UBA o de una submarca del sistema.



Sello Mayor
1x1

Marcas blanco y negro

Para usos en blanco y negro o a una tinta y sistemas de impresión limitados.



Marca blanco y negro
1x1



Marca blanco y negro
1x1



Marca blanco y negro
2x1



Marca blanco y negro
2x1

.UBA
Universidad de
Buenos Aires

Marca con bajada blanco y negro
1x1

.UBA
Universidad de
Buenos Aires

Marca con bajada blanco y negro
1x1



Sello Mayor blanco y negro
1x1

Reglas de uso

Las marcas se amplían y se reducen modularmente.



Se permite agregar un trazo de contorno interno equivalente a $\frac{1}{4}$ de X a la marca cuando es aplicada sobre fondo del mismo color.



Convivencia entre marcas

Disposición horizontal: el Sello Mayor se sitúa siempre a la izquierda de la marca .UBA 1x1, .UBA 2x1 y de la marca .UBA con bajada.



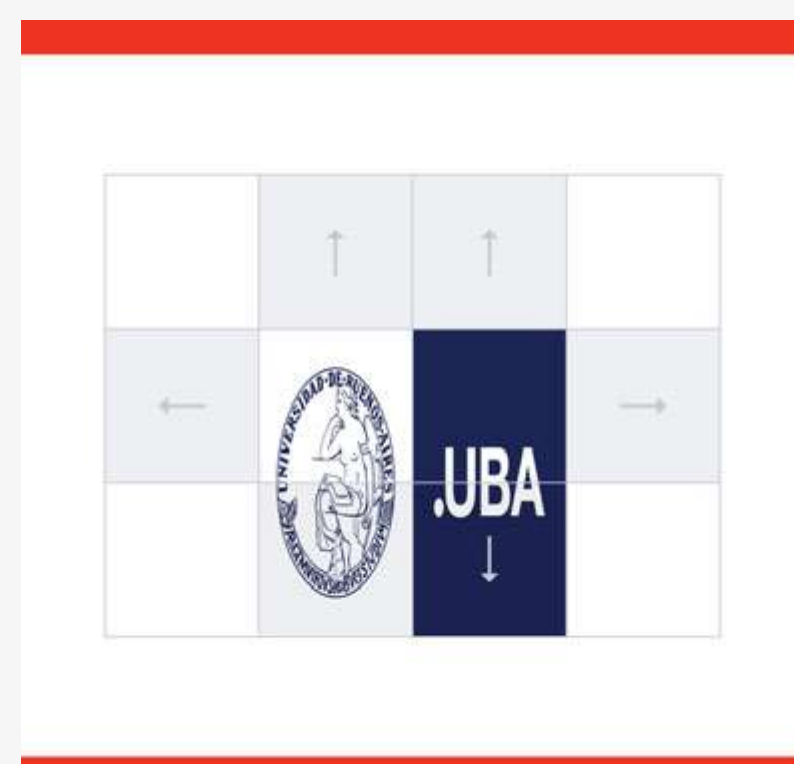
Disposición vertical: el Sello Mayor se sitúa siempre arriba de la marca .UBA 1x1 y de la marca .UBA con bajada.



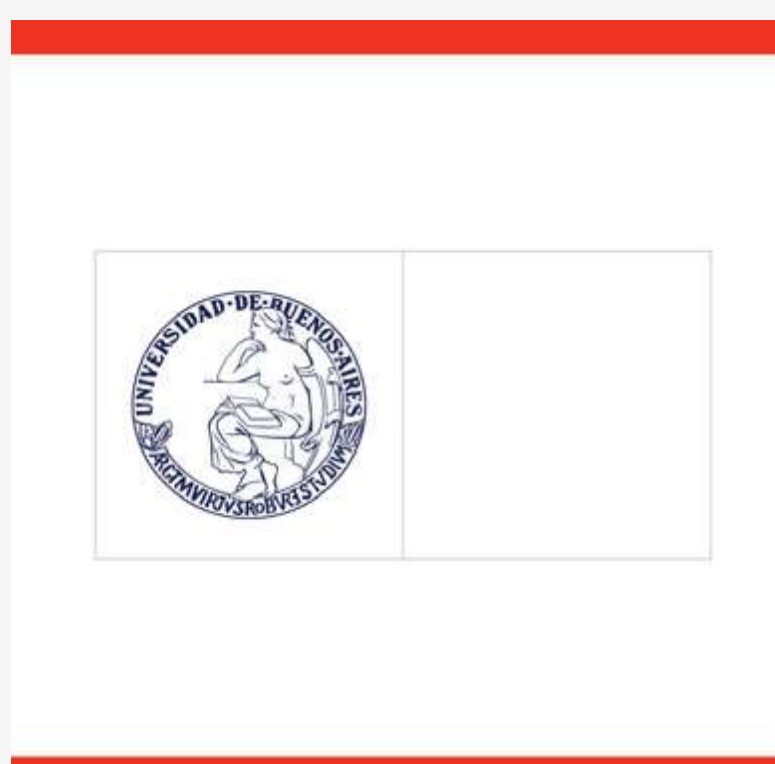
Pueden utilizarse sobre fondo blanco sin trazo de contorno.



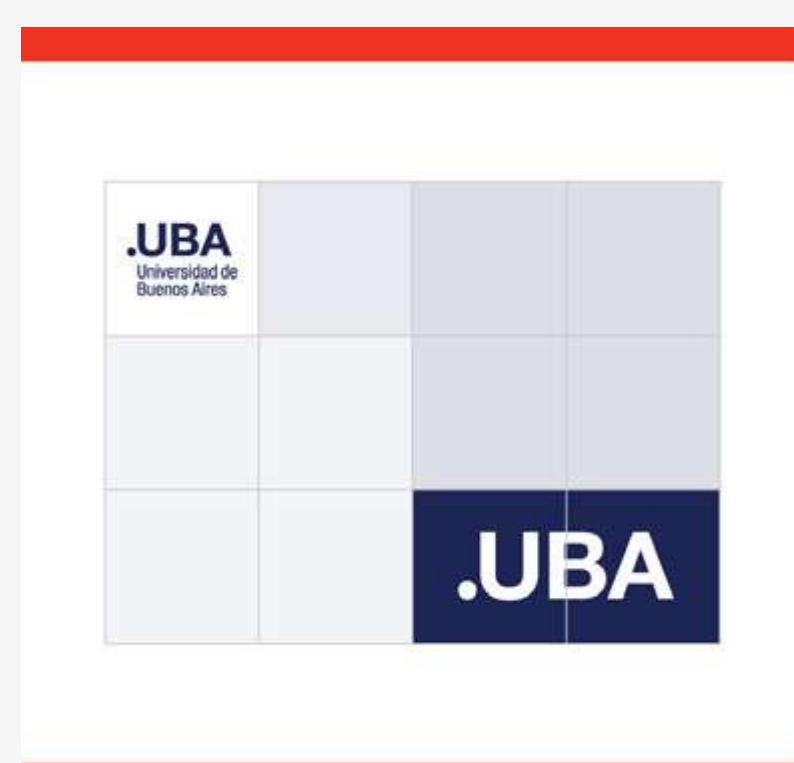
Usos no permitidos



NO PERMITIDO modificar la relación proporcional entre el ancho y el alto de las marcas. No deformar ni estirar las marcas en sentido horizontal y/o vertical.



NO PERMITIDO utilizar el Sello Mayor sin estar acompañado de una marca o submarca del sistema.



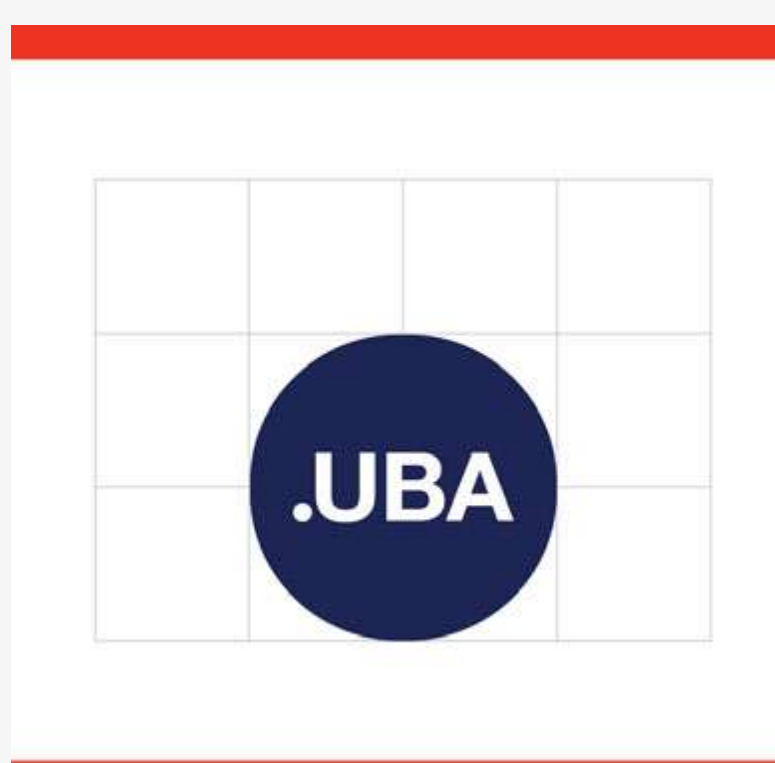
NO PERMITIDO utilizar las variables de la marca simultáneamente en una misma pieza.



NO PERMITIDO modificar los colores de las marcas ni utilizar fondos de color.



NO PERMITIDO invertir el Sello Mayor.



NO PERMITIDO modificar la forma.



NO PERMITIDO realizar cambios o efectos tipográficos.



NO PERMITIDO utilizar contorno de línea.



NO PERMITIDO modificar ni quitar sus elementos internos.



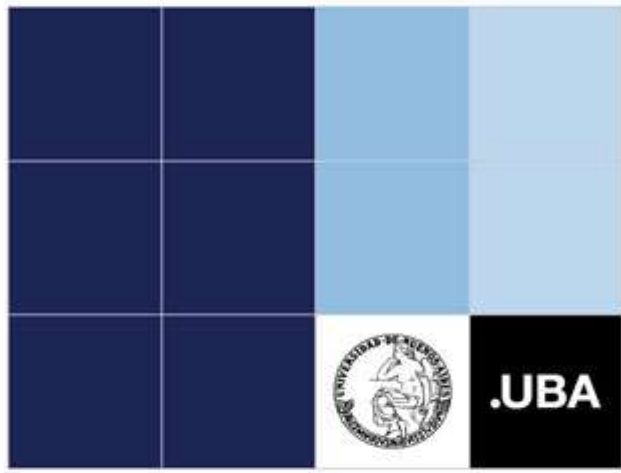
NO PERMITIDO superponer ni utilizar en transparencia.



NO PERMITIDO calar objetos.



NO PERMITIDO rotar las marcas.



NO PERMITIDO usar la marca blanco y negro en piezas a color.

Uso del manual

Marcas.UBA

Marcas UBA Rectorado

Introducción

UBA 1821

UBA Cursiva

Reglas de uso

Usos no permitidos

Submarcas

#OrgulloUBA

Lema Formando Futuro

Clementina

Pictogramas

Paleta de colores

Tipografía

Tramas y separadores

Piezas de comunicación

Marcas UBA Rectorado

Introducción

A diferencia de las anteriores marcas, UBA 1821 y UBA cursiva no pertenecen al sistema modular. Su utilización es únicamente para Rectorado. No está permitido compartir estos archivos con terceros.

UBA 1821

Para usos en papelería burocrática. Debe utilizarse siempre con el Sello Mayor.



Sello mayor + UBA 1821



Sello mayor + UBA 1821 blanco y negro

UBA Cursiva

Para usos en títulos y resoluciones del Rectorado.



Marca UBA cursiva



Marca UBA cursiva blanco y negro.

Reglas de uso

Convivencia entre marcas

Las marcas UBA 1821 y UBA cursiva no deben utilizarse en convivencia con ninguna de las marcas o submarcas .UBA ni con logos de otras instituciones.

Usos no permitidos

Se aplican los mismos usos no permitidos que en las [marcas modulares .UBA](#).

Descargas

 [Rectorado.zip](#)
14,1 MB

Uso del manual

Marcas.UBA

Marcas UBA Rectorado

Submarcas

Introducción

Submarcas

Submarca blanco y negro

Reglas de uso

Usos no permitidos

#OrgulloUBA

Lema Formando Futuro

Clementina

Pictogramas

Paleta de colores

Tipografía

Tramas y separadores

Piezas de comunicación

Submarcas

Introducción

Para usos en redes sociales, páginas web, comunicaciones internas y externas, cartelera, piezas gráficas en general y merchandising.

Se recomienda elegir variable de formato y color según lo que sea más conveniente para la pieza gráfica en cuestión. Se recomienda utilizar la marca con bajada para todas las piezas comunicacionales externas, para destinatarios por fuera de la comunidad UBA.

Las siguientes imágenes muestran una marca ficticia llamada "Unidades" en color celeste, sin embargo los links de descarga contienen la marca específica de cada unidad

Submarcas



Submarca blanca
6x2



Submarca azul
6x2



Submarca color
6x2



Submarca blanca
6x1



Submarca azul
6x1



Submarca color
6x1



Submarca blanca
6x2



Submarca azul
6x2



Submarca color
6x2



Submarca blanca
6x1



Submarca azul
6x1



Submarca color
6x1



Submarca blanca
6x2



Submarca azul
6x2



Submarca color
6x2



Submarca blanca
6x1



Submarca azul
6x1

Descargas

Agrop.zip
16,7 MB

Cere.zip
14,2 MB

CNBA.zip
12,8 MB

Psi.zip
13,7 MB

FVet.zip
13,4 MB

FSoc.zip
13,6 MB

FODon.zip
14,2 MB

ILSE.zip
1MB

Pelle.zip
13,5 MB

Tecn.zip
12,3 MB

Agro.zip
14 MB

FADU.zip
13,1 MB

FCE.zip
14,6 MB

FCEyN.zip
14 MB

FDer.zip
12,7MB

...

.UBA UNIDADES

Submarca color
6x1

.UBA UNIDADES
Sedes y Dependencias

Submarca blanca
6x2

.UBA UNIDADES
Sedes y Dependencias

Submarca azul
6x2

.UBA UNIDADES
Sedes y Dependencias

Submarca color
6x2

.UBA UNIDADES

Submarca blanca
6x1

.UBA UNIDADES

Submarca azul
6x1

.UBA UNIDADES

Submarca color
6x1

.UBA UNIDADES
Sedes y Dependencias

Submarca blanca
6x2

.UBA UNIDADES
Sedes y Dependencias

Submarca azul
6x2

.UBA UNIDADES
Sedes y Dependencias

Submarca color
6x2

.UBA UNIDADES

Submarca blanca
6x1

.UBA UNIDADES

Submarca azul
6x1

.UBA UNIDADES

Submarca color
6x1

.UBA UNIDADES
Sedes y Dependencias

Submarca blanca
6x2

.UBA UNIDADES
Sedes y Dependencias

Submarca azul
6x2

.UBA UNIDADES
Sedes y Dependencias

Submarca color
6x2

.UBA UNIDADES

Submarca blanca
6x1

.UBA UNIDADES

Submarca azul
6x1

.UBA UNIDADES

Submarca color
6x1

.UBA UNIDADES
Sedes y Dependencias

Submarca blanca
6x2

.UBA UNIDADES
Sedes y Dependencias

Submarca azul
6x2

.UBA UNIDADES
Sedes y Dependencias

Submarca color
6x2

.UBA UNIDADES

Submarca blanca
6x1

.UBA UNIDADES

Submarca azul
6x1

.UBA UNIDADES

Submarca color
6x1

.UBA UNIDADES
Sedes y Dependencias

Submarca blanca
6x2

.UBA UNIDADES
Sedes y Dependencias

Submarca azul
6x2

.UBA UNIDADES
Sedes y Dependencias

Submarca color
6x2

.UBA UNIDADES

Submarca blanca
6x1

.UBA UNIDADES

Submarca azul
6x1

.UBA UNIDADES

Submarca color
6x1

.UBA UNIDADES
Sedes y Dependencias

Submarca blanca
6x2

.UBA UNIDADES
Sedes y Dependencias

Submarca azul
6x2

.UBA UNIDADES

Submarca blanca
6x1

.UBA UNIDADES

Submarca azul
6x1

Submarcas blanco y negro

Para usos en blanco y negro o a una tinta y sistemas de impresión limitados.

.UBA UNIDADES

Submarca blanco y negro
6x1

.UBA UNIDADES

Submarca blanco y negro invertido
6x1

.UBA UNIDADES
Sedes y Dependencias

Submarca blanco y negro
6x2

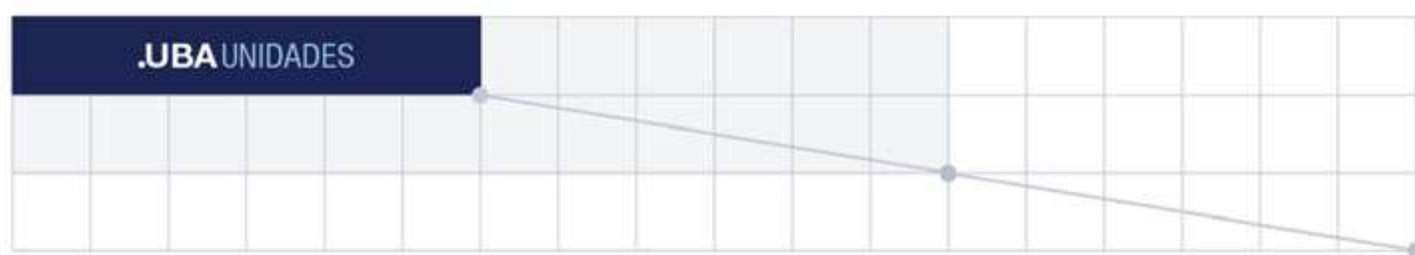
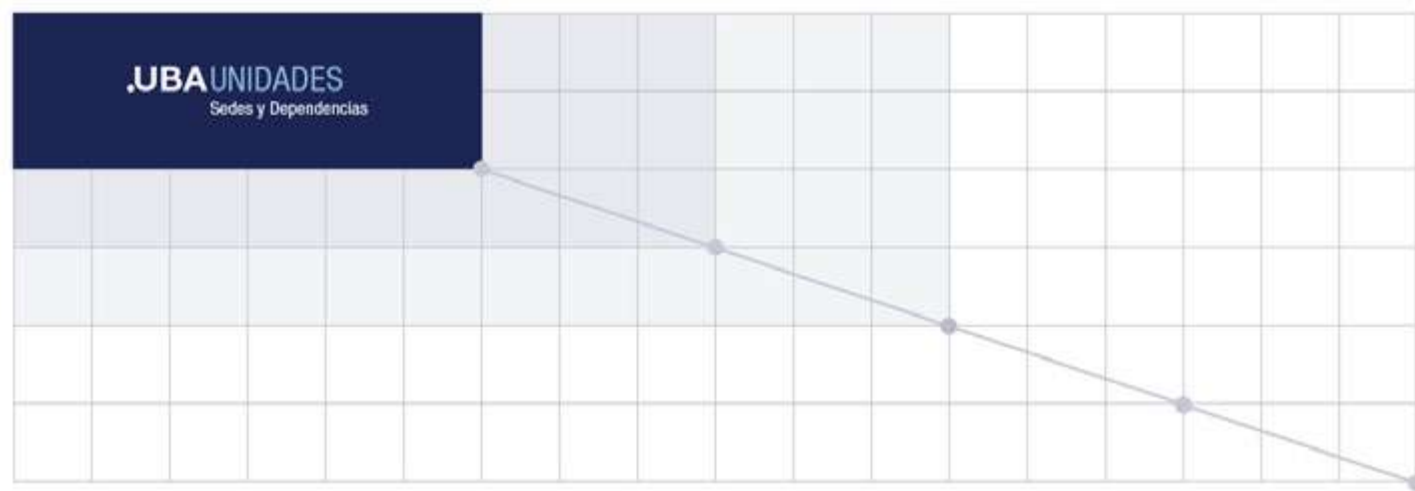
.UBA UNIDADES
Sedes y Dependencias

Submarca blanco y negro invertido
6x2

Reglas de uso

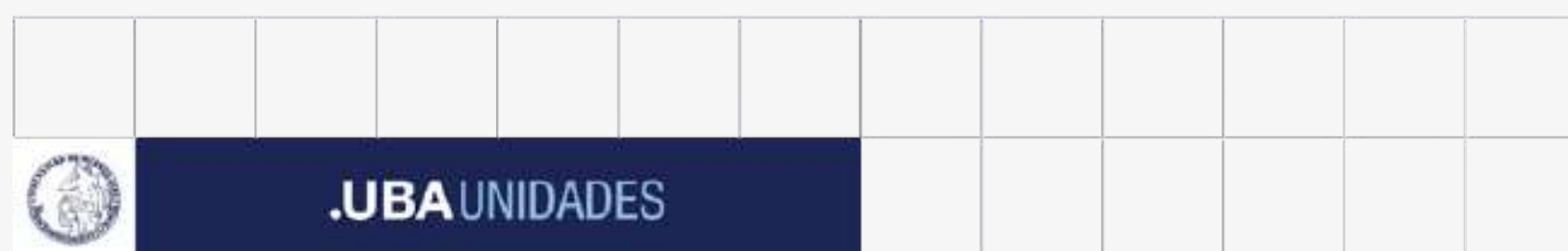
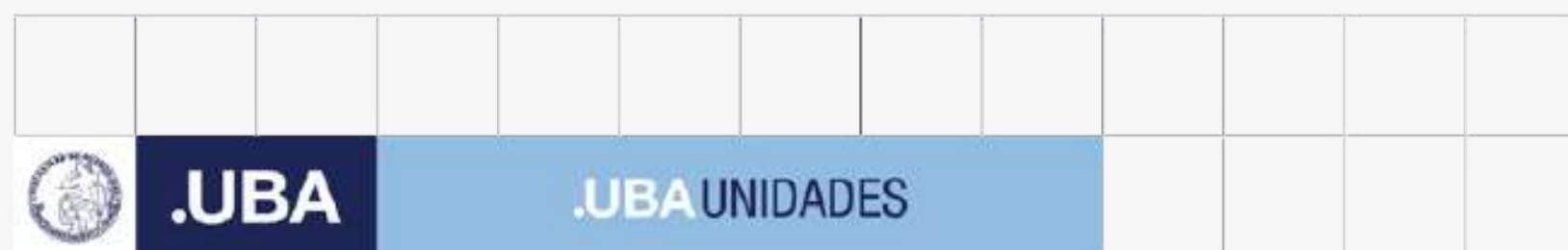
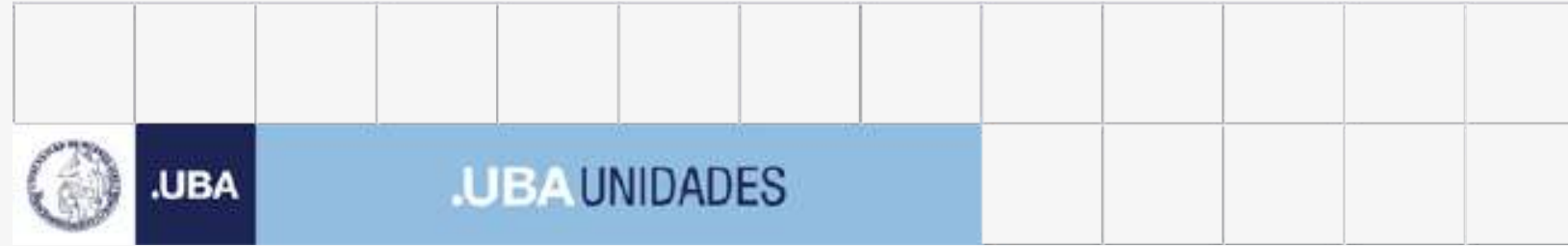
Las siguientes imágenes muestran una marca ficticia llamada "Unidades" en color celeste, sin embargo los links de descarga contienen la marca específica de cada unidad

Las marcas se amplían y se reducen modularmente.



Convivencia entre marcas

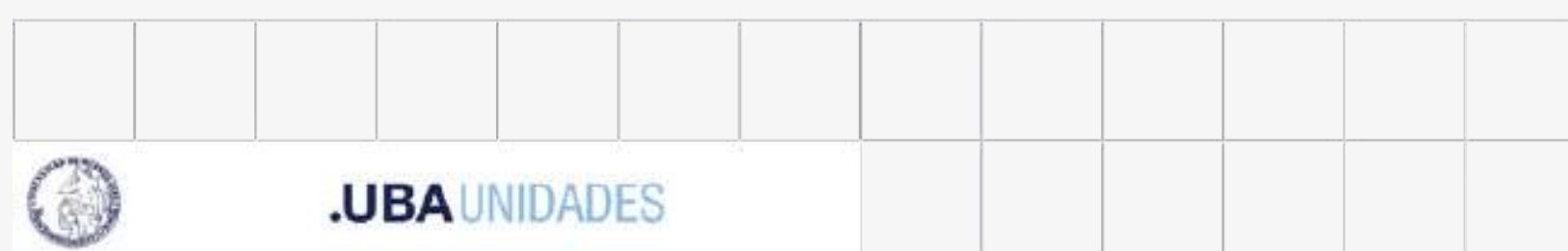
El Sello Mayor se sitúa siempre a la izquierda.



Aplicación sobre fondo blanco

Pueden utilizarse sobre fondo blanco sin trazo delimitador.

Se recomienda únicamente para esta aplicación y para los casos donde las submarcas poseen pocos caracteres, utilizar márgenes de 5X.



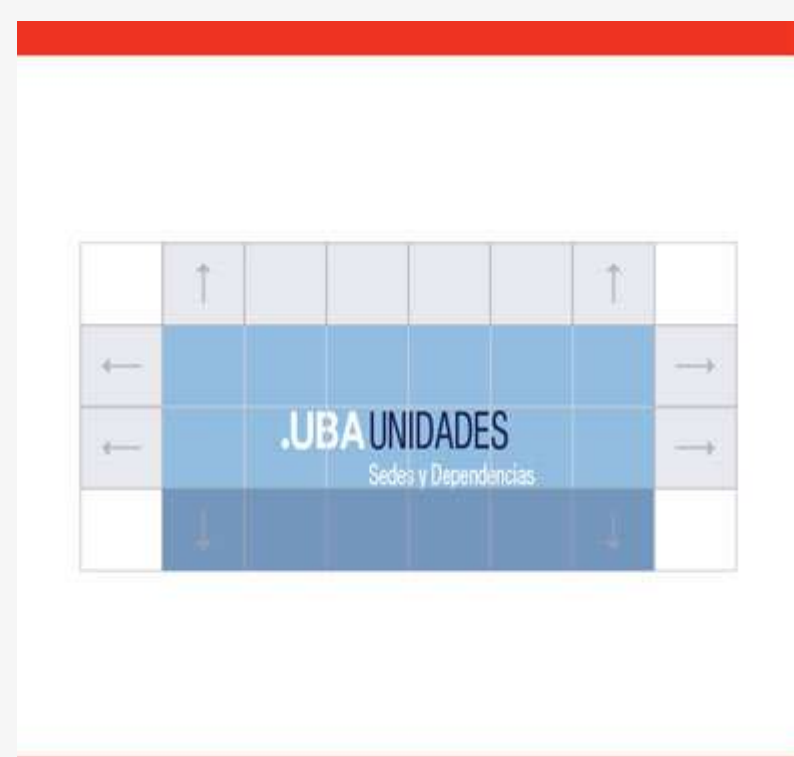
Convivencia con escudos

En caso de ser necesario el uso de los escudos de cada unidad o colegio junto a las submarcas, se aplicarán como está ejemplificado a continuación.





Usos no permitidos



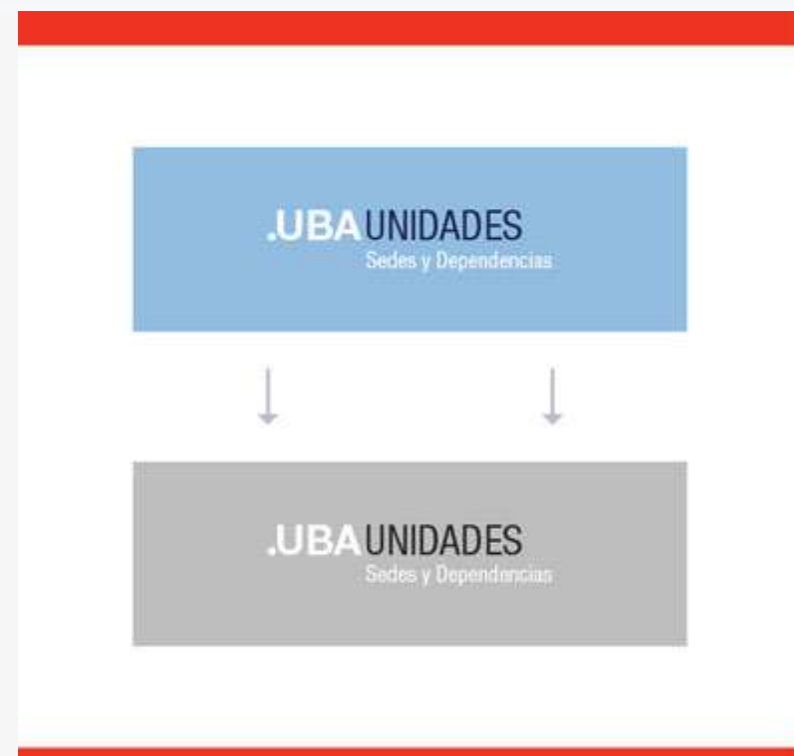
NO PERMITIDO modificar la relación proporcional entre el ancho y el alto de las marcas. No deformar ni estirar las marcas en sentido horizontal y/o vertical.



NO PERMITIDO utilizar las variables de la marca simultáneamente en una misma pieza.



NO PERMITIDO modificar los colores de las marcas ni utilizar fondos de color.



NO PERMITIDO convertir a monocromo las marcas a color. Usar la versión blanco y negro.



NO PERMITIDO utilizar contorno de línea.



NO PERMITIDO modificar sus elementos internos ni realizar efectos tipográficos.



NO PERMITIDO superponer ni utilizar en transparencia.



NO PERMITIDO calar objetos.



NO PERMITIDO rotar las marcas.



NO PERMITIDO usar la marca blanco y negro en piezas a color.

Uso del manual

Marcas.UBA

Marcas UBA Rectorado

Submarcas

#OrgulloUBA

Introducción

Submarca

Submarca blanco y negro

Reglas de uso

Usos no permitidos

Lema Formando Futuro

Clementina

Pictogramas

Paleta de colores

Tipografía

Tramas y separadores

Piezas de comunicación

#OrgulloUBA

Introducción

La submarca #OrgulloUBA puede utilizarse siempre que sea necesaria para consolidar el concepto que comprende. Se la recomienda especialmente para ser usada en material de promoción.

#OrgulloUBA posee una submarca modular con dos variables de formato y dos variables de color.

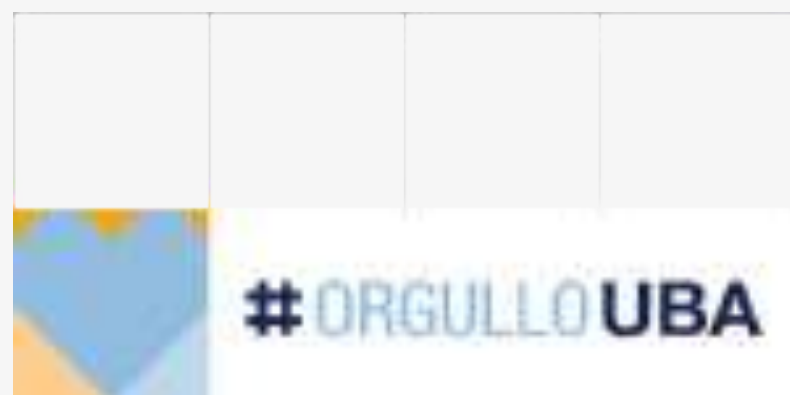
Submarca



#OrgulloUBA blanco
3x2



#OrgulloUBA azul
3x2



#OrgulloUBA blanco
4x1



#OrgulloUBA azul
4x1

Submarca blanco y negro

Para usos en blanco y negro o a una tinta y sistemas de impresión limitados.

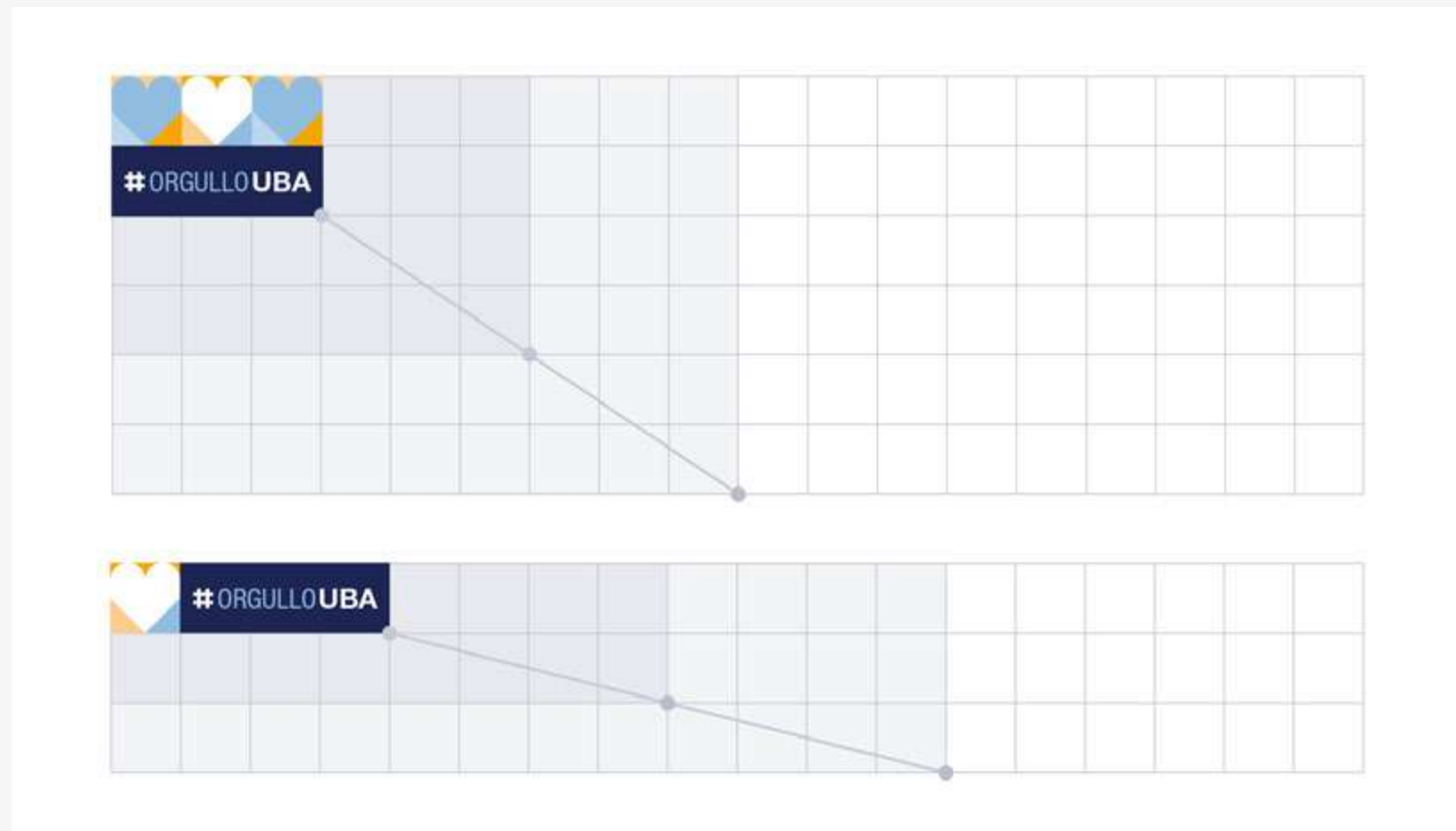


#OrgulloUBA blanco y negro
4x1



Reglas de uso

Las marcas se amplían y se reducen modularmente.

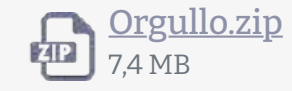


Convivencia entre marcas

La submarca #OrgulloUBA puede convivir con las marcas y submarcas del sistema modular.

Usos no permitidos

Descargas





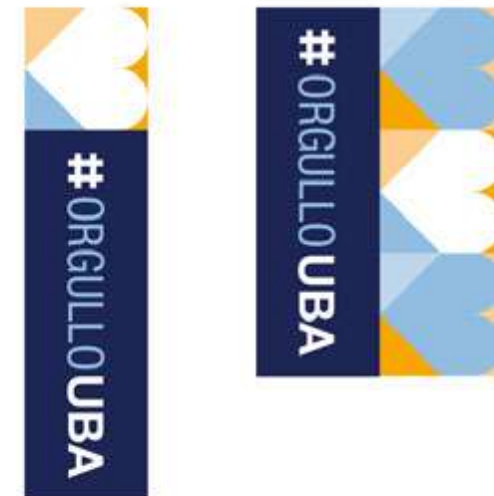
NO PERMITIDO modificar la relación proporcional entre el ancho y el alto de las marcas. No deformar ni estirar las marcas en sentido horizontal y/o vertical.



NO PERMITIDO modificar los colores.



NO PERMITIDO modificar sus elementos internos ni realizar efectos tipográficos.



NO PERMITIDO rotar las marcas.



NO PERMITIDO usar la marca blanco y negro en piezas a color.

Uso del manual

- Marcas.UBA
- Marcas UBA Rectorado
- Submarcas
- #OrgulloUBA
- Lema Formando Futuro**
 - Introducción
 - Lema
 - Lema blanco y negro
 - Reglas de uso
 - Usos no permitidos
- Clementina
- Pictogramas
- Paleta de colores
- Tipografía
- Tramas y separadores
- Piezas de comunicación

Lema Formando Futuro

Descargas



Introducción

El lema Formando Futuro se inspira en la mejor tradición de la Universidad que es la formación.

Posee una submarca modular con dos variables de formato, dos variables de color y una variable con pictograma.

Lema



Formando Futuro blanco
3x1



Formando Futuro azul
3x1



Formando Futuro blanco
5x1



Formando Futuro azul
5x1



Formando Futuro con pictograma
6x3

Lema blanco y negro

Para usos en blanco y negro o a una tinta y sistemas de impresión limitados.



Formando Futuro blanco y negro
3x1



Formando Futuro blanco y negro
5x1



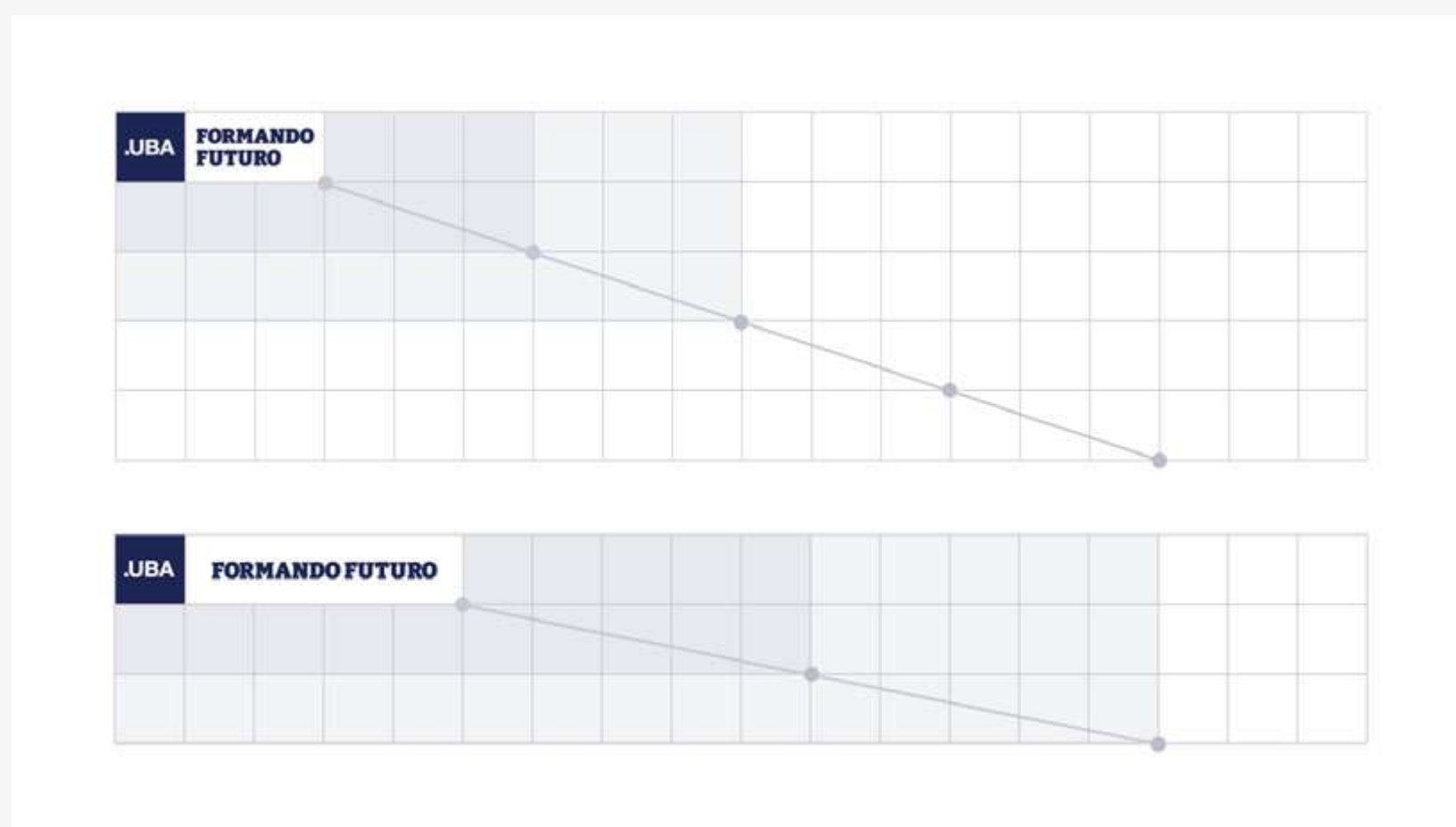
Formando Futuro blanco y negro
3x1



Formando Futuro blanco y negro
5x1

Reglas de uso

Las marcas se amplían y se reducen modularmente.



Convivencia entre marcas

Usos no permitidos



NO PERMITIDO modificar la relación proporcional entre el ancho y el alto de las marcas. No deformar ni estirar las marcas en sentido horizontal y/o vertical.



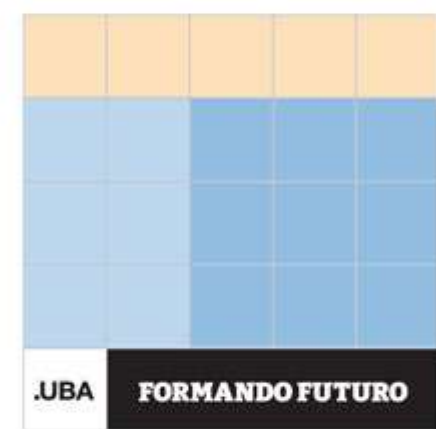
NO PERMITIDO modificar los colores.



NO PERMITIDO modificar sus elementos internos ni realizar efectos tipográficos.



NO PERMITIDO rotar las marcas.



NO PERMITIDO usar la marca blanco y negro en piezas a color.

Uso del manual

- Marcas.UBA
- Marcas UBA Rectorado
- Submarcas
- #OrgulloUBA
- Lema Formando Futuro
- Clementina**
 - Introducción
 - Acerca de Clementina
 - Reglas de uso
 - Usos no permitidos
- Pictogramas
- Paleta de colores
- Tipografía
- Tramas y separadores
- Piezas de comunicación

Clementina

Introducción

Clementina es el bot de la UBA, posee un pictograma con dos variables de modulación.

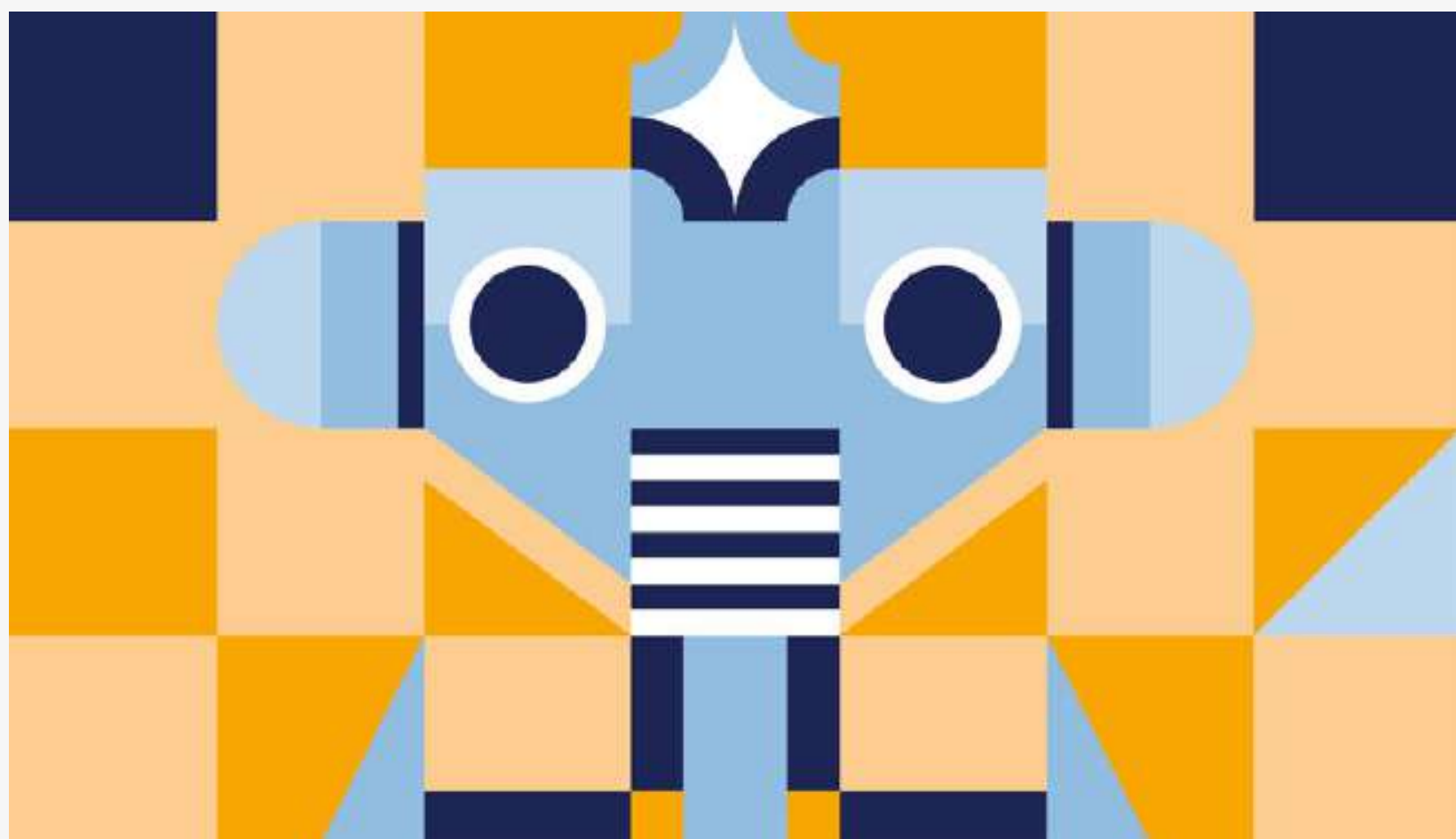
Acerca de Clementina

Clementina es una herramienta tecnológica que centraliza, ordena y simplifica una gran cantidad de información sobre carreras, unidades académicas, trámites, historia de la Universidad, extensión, becas y mucho más.

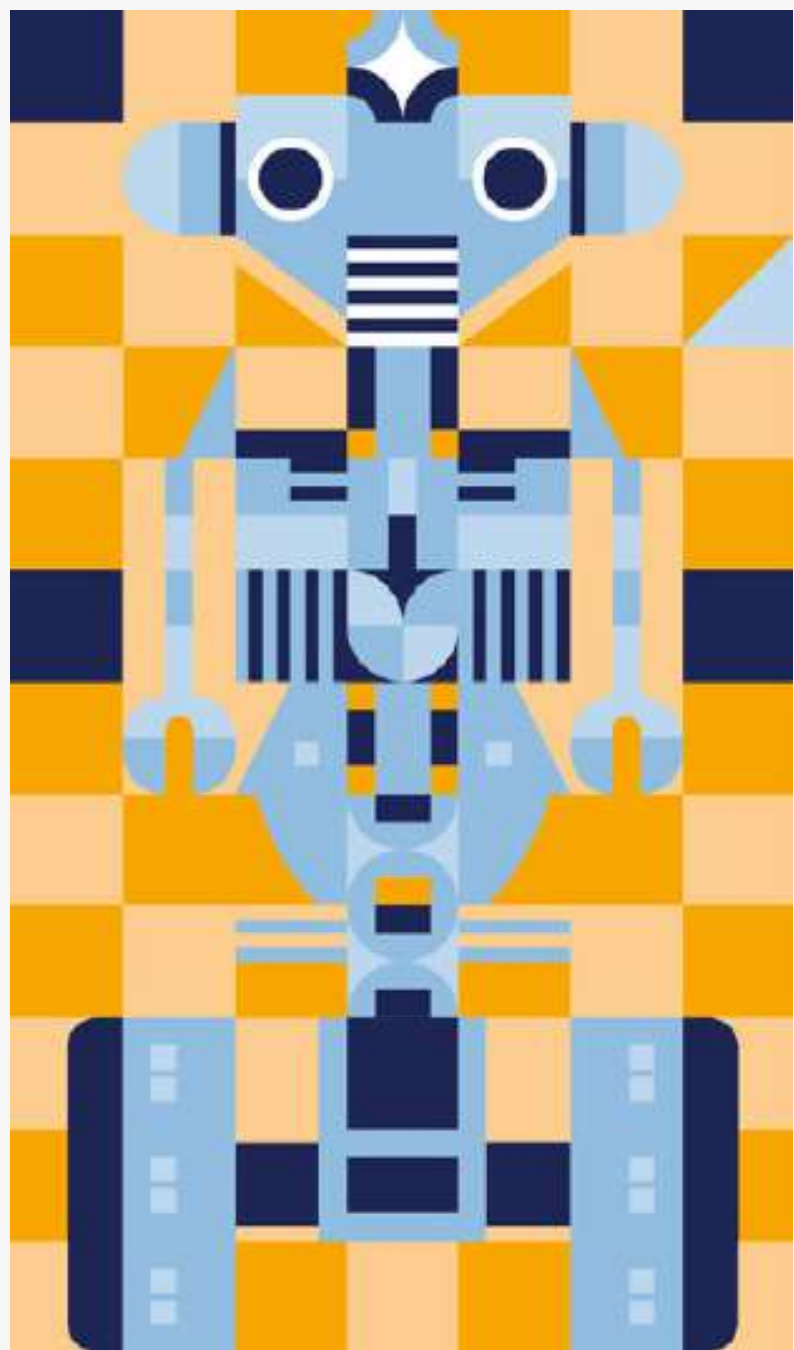
Su nombre es un homenaje a la primera computadora académica y para usos científicos de Argentina, que funcionó entre 1961 y 1971 en el Instituto del Cálculo dependiente de la Universidad de Buenos Aires.

Descargas

 [Clementina.zip](#)
10,9 MB



Clementina
7x4



Clementina
7x12



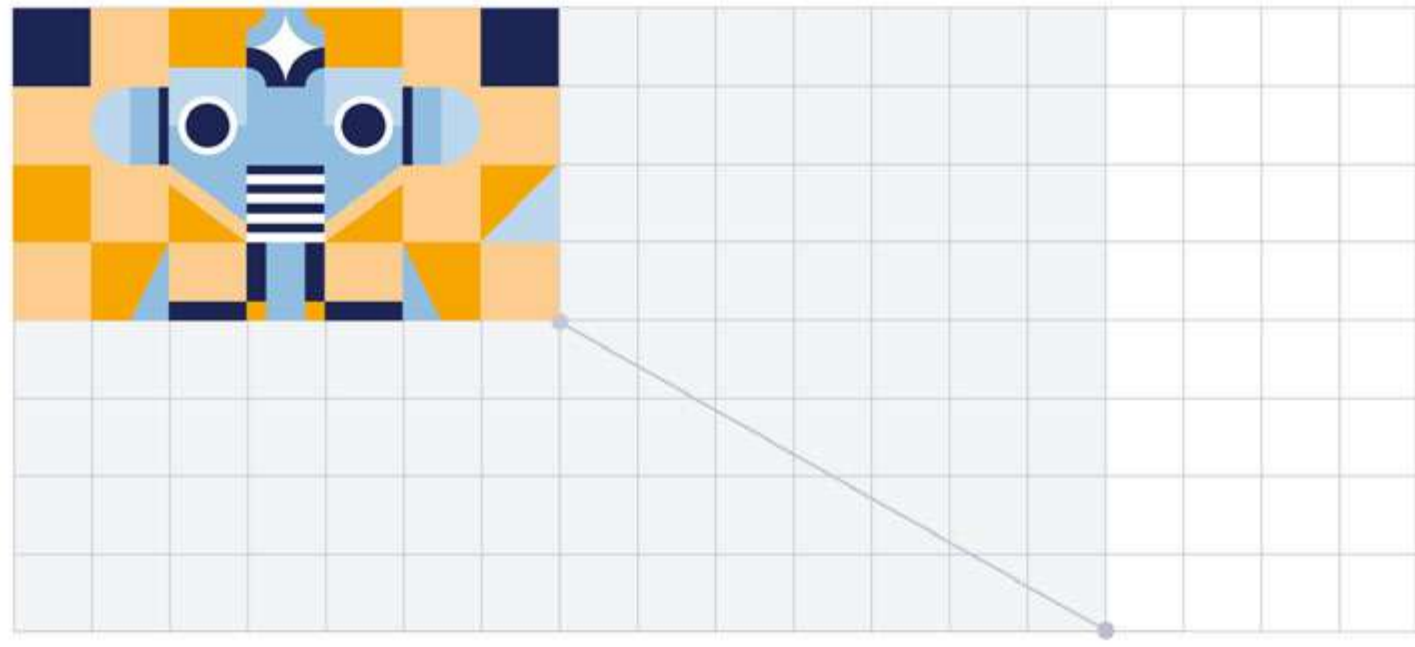
Clementina, cuadro de diálogo superior
7x4



Clementina, cuadro de diálogo lateral
7x4

Reglas de uso

Los pictogramas se amplían y se reducen modularmente.



Usos no permitidos



NO PERMITIDO modificar la forma.

Uso del manual

- Marcas.UBA
- Marcas UBA Rectorado
- Submarcas
- #OrgulloUBA
- Lema Formando Futuro
- Clementina
- Pictogramas**
 - Introducción
 - Sistema de pictogramas**
 - Facultades
 - Colegios
 - Dependencias
 - Institucionales
 - Conceptuales
 - Premios Nobel
 - Efemérides
 - Reglas de uso
 - Usos no permitidos
- Paleta de colores
- Tipografía
- Tramas y separadores
- Piezas de comunicación

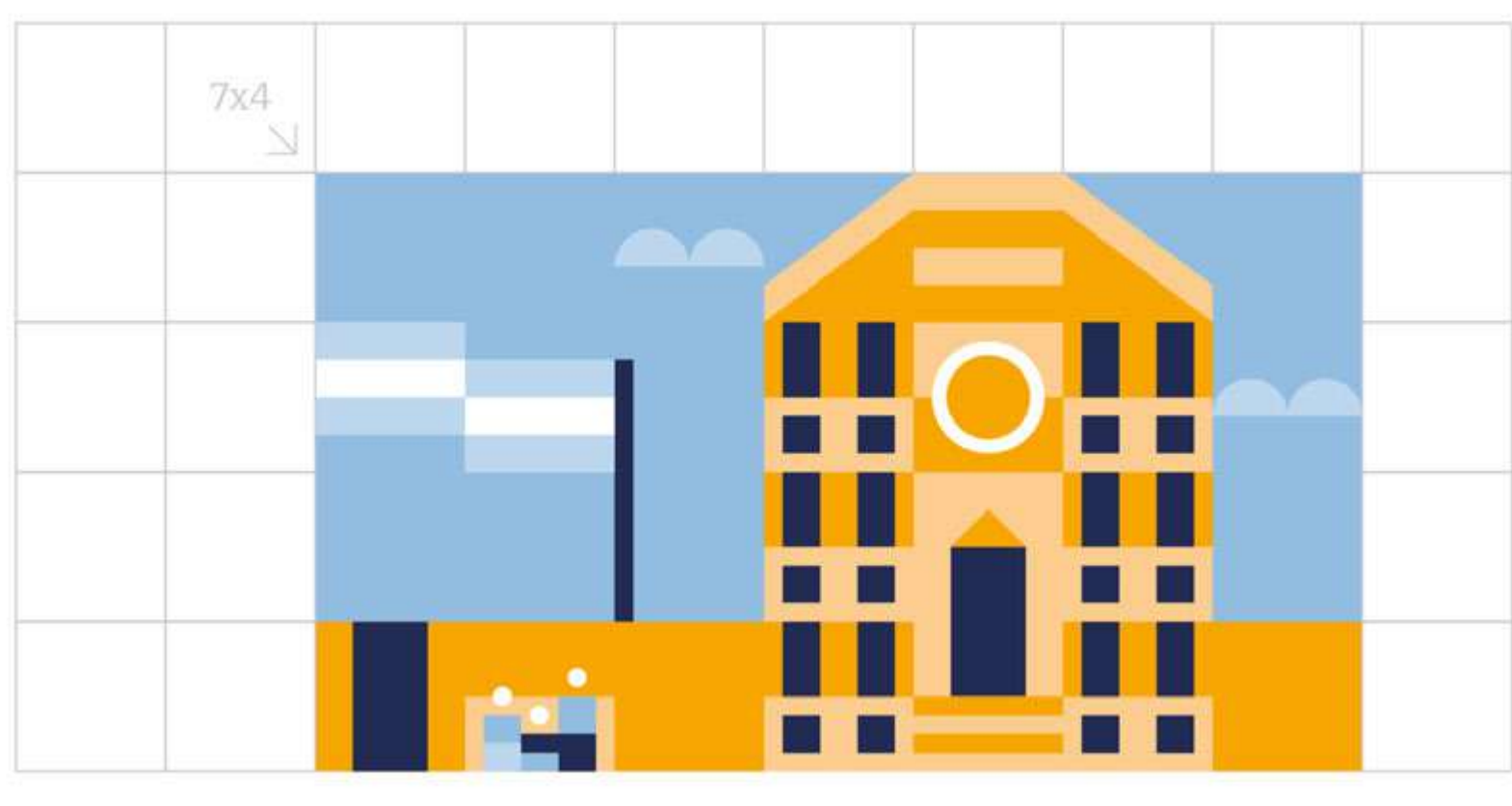
Pictogramas

Introducción

Los pictogramas son signos icónicos, es decir, que representan figurativamente un objeto real o un concepto. Son ilustraciones elementales y esquemáticas que sintetizan un mensaje o información con el objetivo de comunicar.

El manual .UBA contiene un sistema de pictogramas que consta de los siguientes tipos: Facultades, Colegios, Dependencias, Institucionales y Conceptuales. A su vez cuenta con pictogramas de los Premios Nobel de Argentina y un apartado para efemérides.

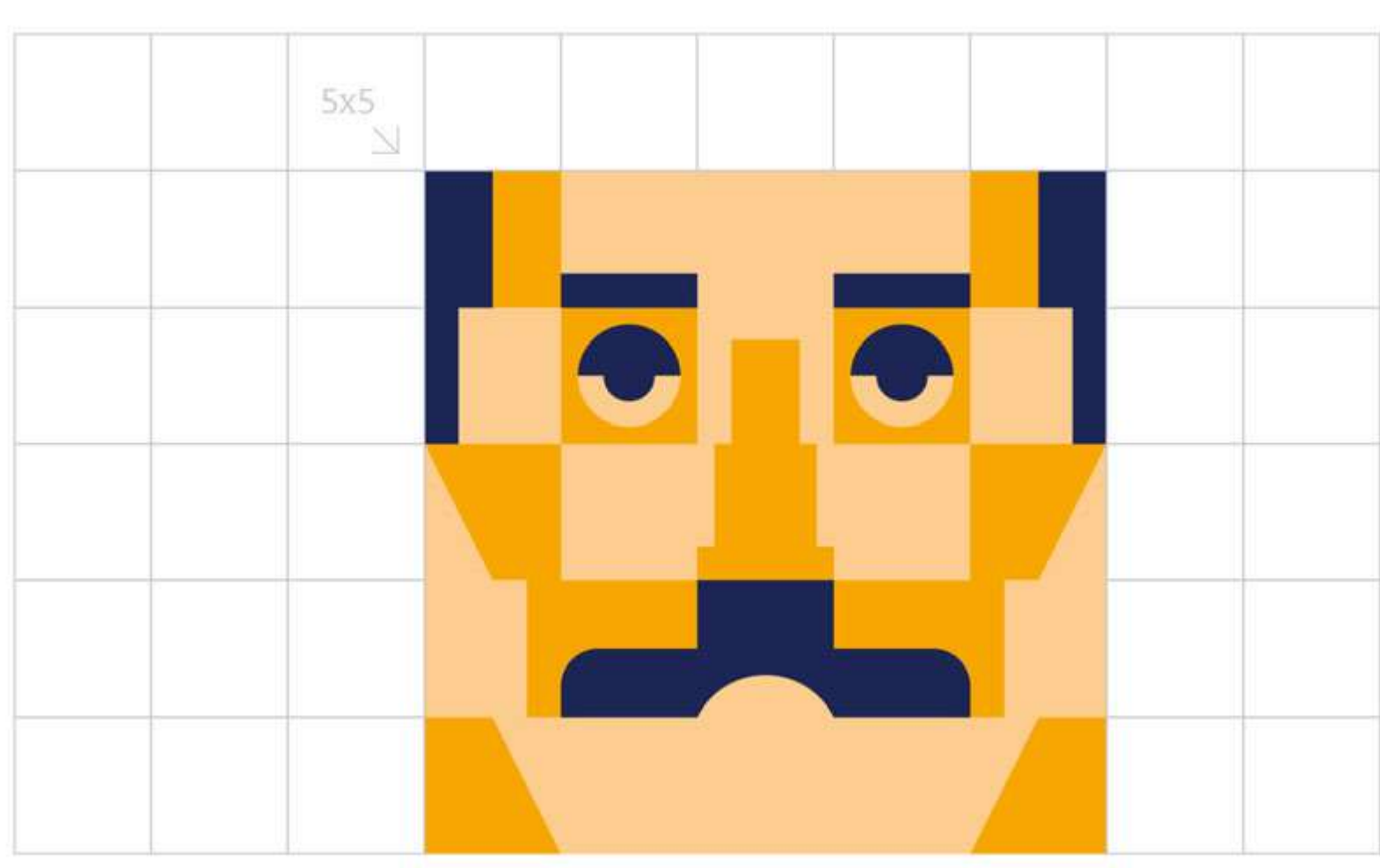
Se recomienda su uso en redes sociales, páginas web, piezas gráficas en general y merchandising. Deben utilizarse para representar el concepto que comprenden y pueden ser usados con bajada (texto al que refieren) o solos.



Las Facultades, Colegios y Dependencias son fachadas edilicias y tienen una modulación de 7x4 grafemas.



Los pictogramas de conceptos, institucionales y efemérides están basados en conceptos y pueden estar contruidos de 3x2, 5x3 o 7x4 grafemas.








Los pictogramas de Premios Nobel son retratos y están contruidos de 5x5 grafemas.

Sistema de pictogramas

Facultades

Descargas

-  [Facultades-Colegios-Dependencias.zip](#)
36,8 MB
-  [Institucionales.zip](#)
12 MB
-  [Conceptuales.zip](#)
66,2 MB
-  [Premios-Nobel.zip](#)
7,5 MB
-  [Efemérides.zip](#)
51 MB



Facultad de Agronomía (Agro)
7x4



Facultad de Derecho (FDer)
7x4



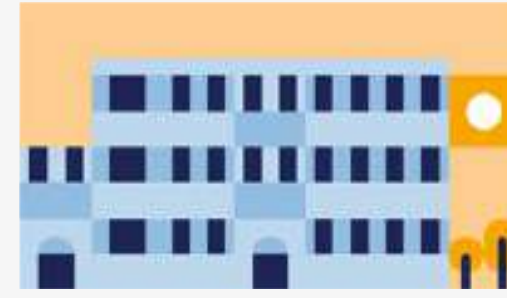
Facultad de Ciencias Económicas (FCE)
7x4



Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FCEyN)
7x4



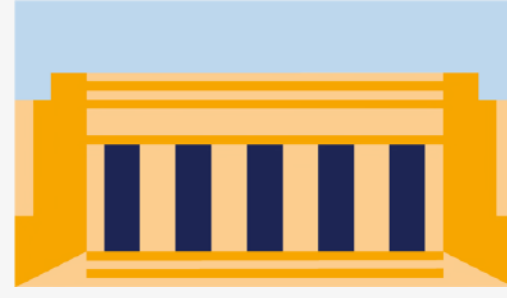
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)
7x4



Facultad de Filosofía y Letras (Filo)
7x4



Facultad de Farmacia y Bioquímica (FFyB)
7x4



Facultad de Ingeniería (FIng)
7x4



Facultad de Medicina (FMed)
7x4



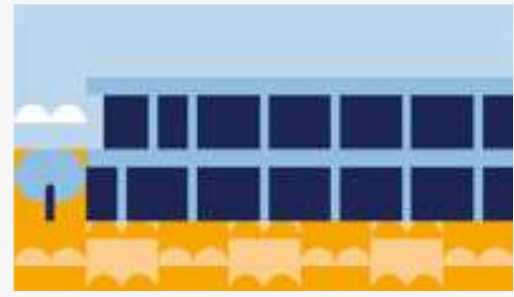
Facultad de Odontología (FOdon)
7x4



Facultad de Psicología (Psi)
7x4



Facultad de Ciencias Sociales (FSoc)
7x4



Facultad de Ciencias Veterinarias (FVet)
7x4

Colegios



Escuela Técnica (Tecn)
7x4



Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini (Pelle)
7x4



Instituto Libre de Segunda Enseñanza (ILSE)
7x4



Colegio Nacional Buenos Aires (CNBA)
7x4

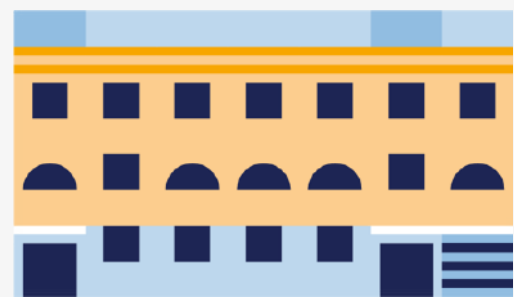


Escuela de Educación Técnico Profesional de nivel medio en Producción Agropecuaria y Agroalimentaria (Agrop)
7x4



Colegio Dr. Ramón Cereijo (Cere)
7x4

Dependencias



Ciclo Básico Común (CBC)
7x4



Centro Cultural R. Rojas (CCRR)
7x4



Cine Cosmos (CCos)
7x4



Centro Cultural R. Rojas (CCRR) + Cine Cosmos (CCos)
7x4



Hospitales (Hosp)
7x4

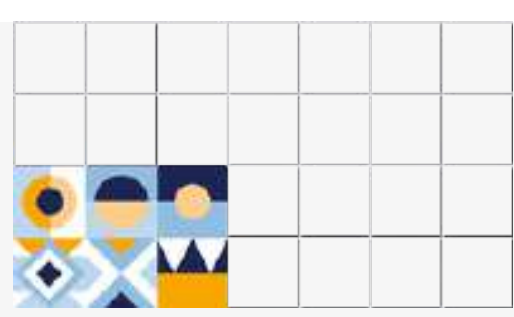


Hospital Veterinaria (Vet)
7x4

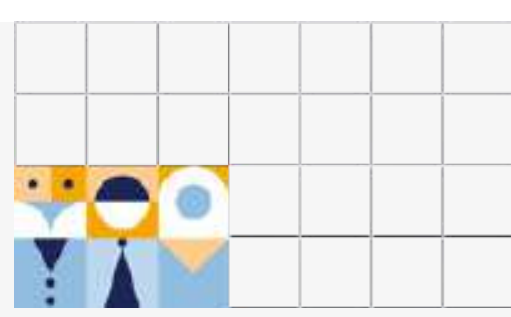


Red de Museos (Mus)
7x4

Institucionales



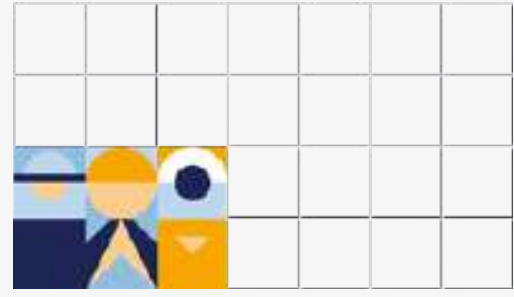
Estudiantes
3x2



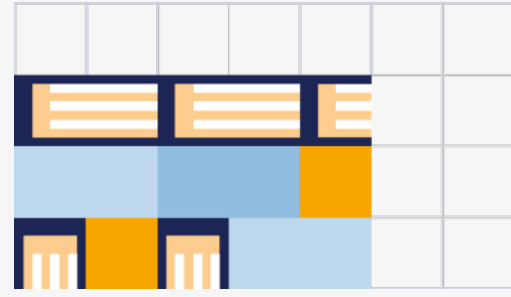
Docentes
3x2



Nodocentes
3x2



Graduados
3x2

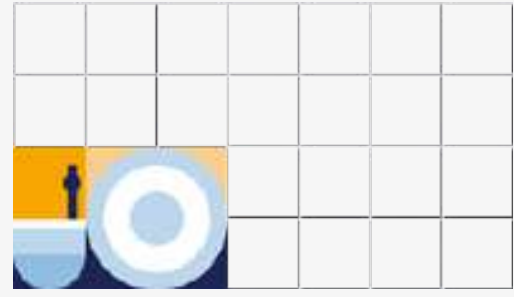


Eudeba (Eudeba)
5x3

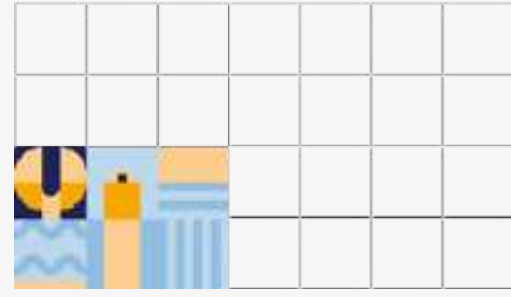


Radio FM879 (FM)
3x2

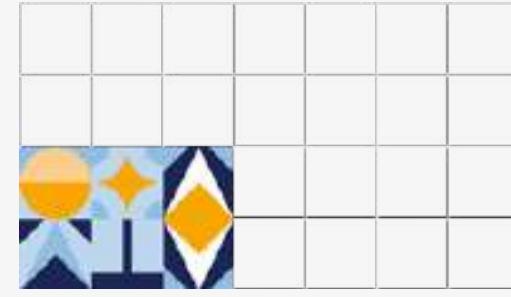
Conceptuales



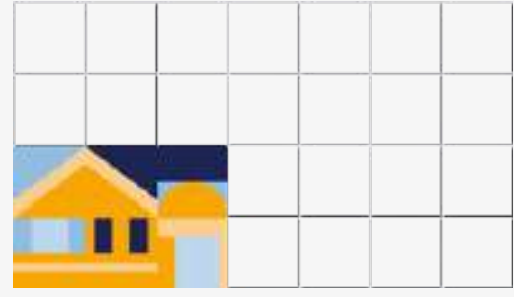
Argentina
3x2



Buenos Aires
3x2



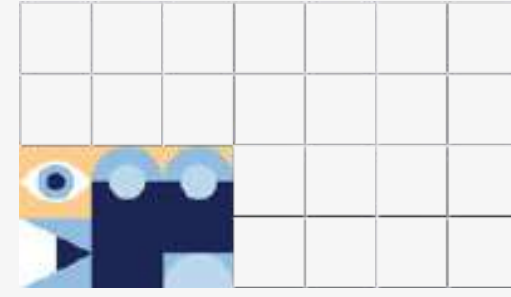
Calidad
3x2



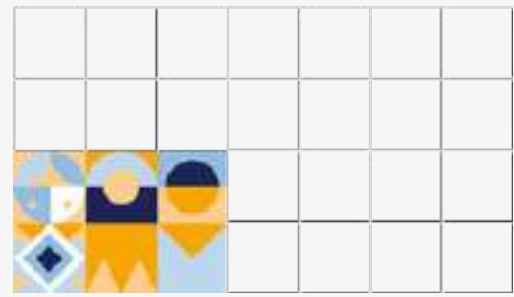
Casa
3x2



Audiovisual
3x2



Cine
3x2



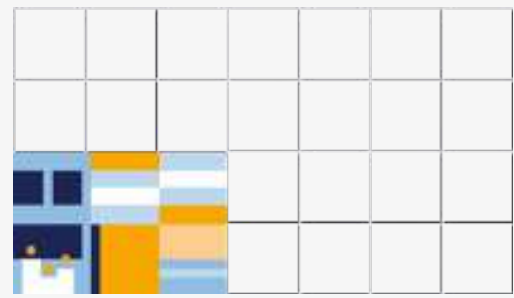
Comunidad
3x2



Comunidad
3x2



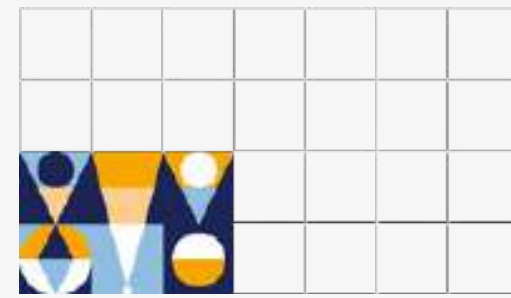
Cultura
3x2



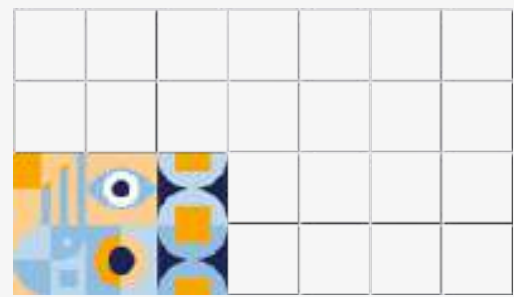
Educación
3x2



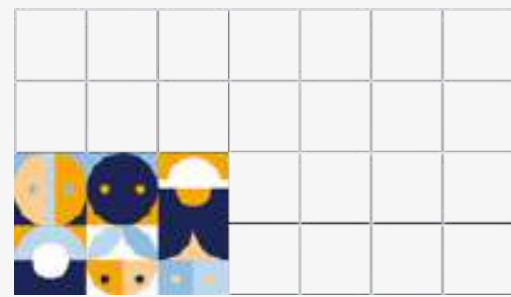
Formación
3x2



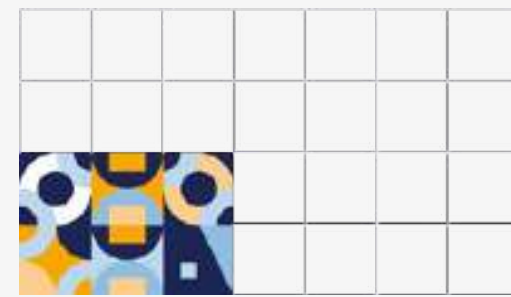
Futuro
3x2



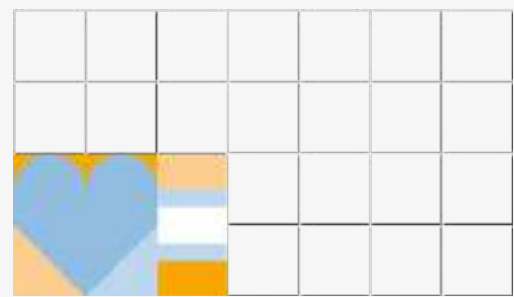
Identidad
3x2



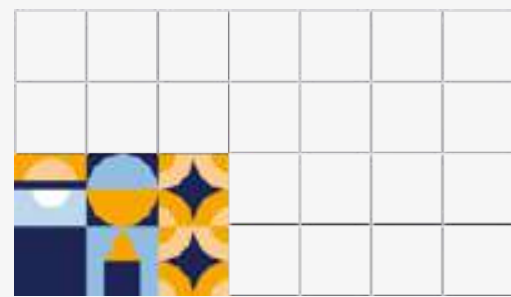
Igualdad
3x2



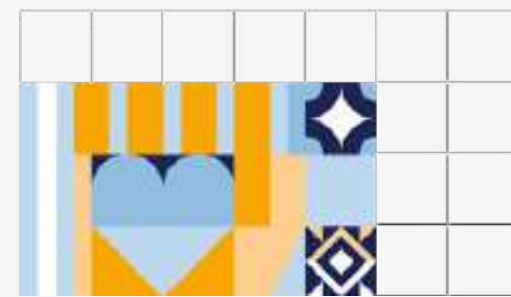
Innovación
3x2



Orgullo
3x2



Prestigio
3x2



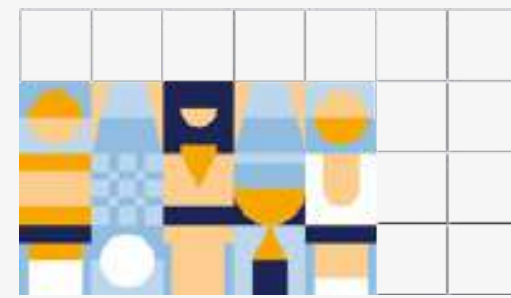
Amor
5x3



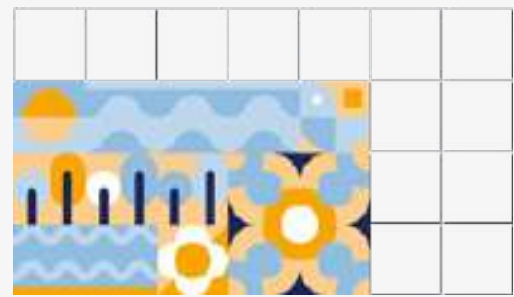
Biblioteca
5x3



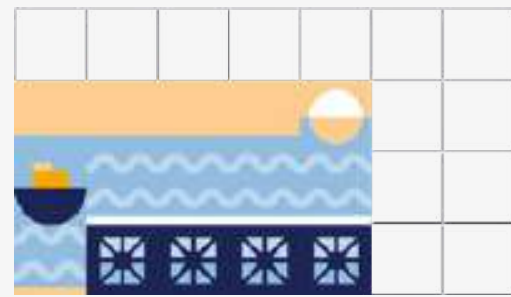
Conocimiento
5x3



Deportes
5x3



Naturaleza
5x3



Río de la Plata
5x3



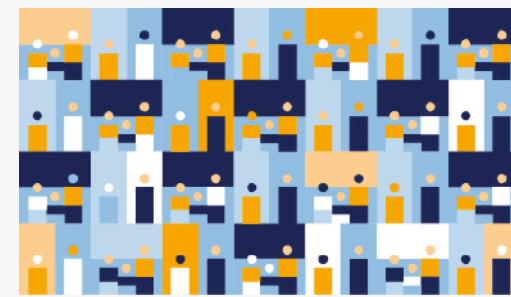
Comunidad
7x4



Educación pública
7x4



Festejo
7x4



Masivo
7x4

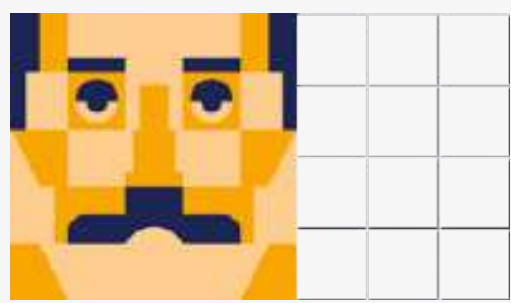


Noticias
7x4



Recital
7x4

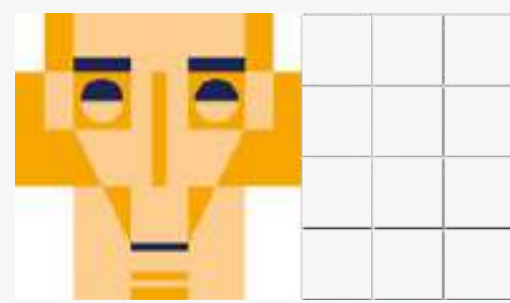
Premios Nobel



Carlos Saavedra Lamas. Premio Nobel de la Paz (1936).
5x5



Bernardo Alberto Houssay. Premio Nobel de Medicina (1947).
5x5



Luis Federico Leloir. Premio Nobel de Química (1970).
5x5

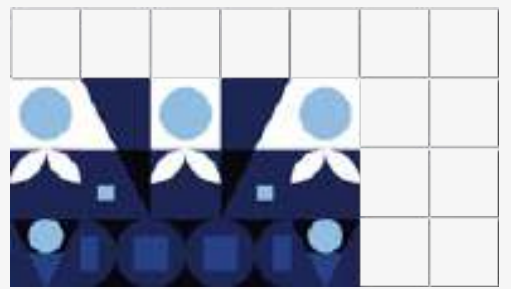


Adolfo Pérez Esquivel. Premio Nobel de la Paz (1980).
5x5



César Milstein. Premio Nobel de Medicina (1984).
5x5

Efemérides



24 de marzo
Día de la Memoria, la Verdad y la Justicia
5x3



24 de marzo
Día de la Memoria, la Verdad y la Justicia
3x2



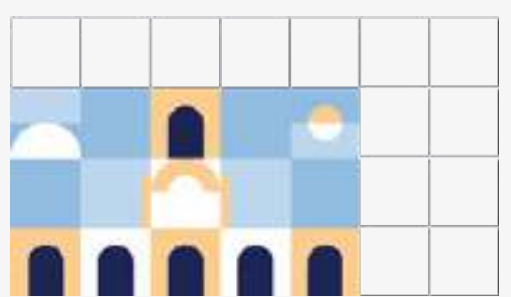
24 de marzo
Día de la Memoria, la Verdad y la Justicia
5x3



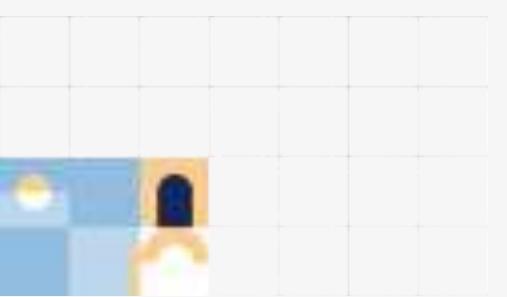
24 de marzo
Día de la Memoria, la Verdad y la Justicia
3x2



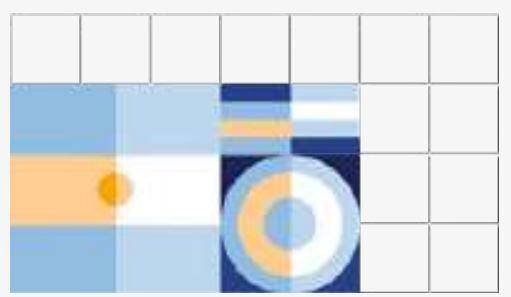
2 de abril
Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas
7x4



25 de mayo
Día de la Patria
5x3



25 de mayo
Día de la Patria
3x2



20 de junio
Día de la Bandera
5x3



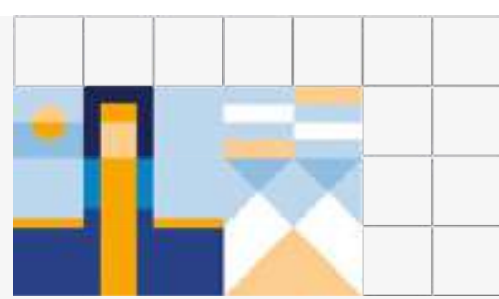
20 de junio
Día de la Bandera
3x2



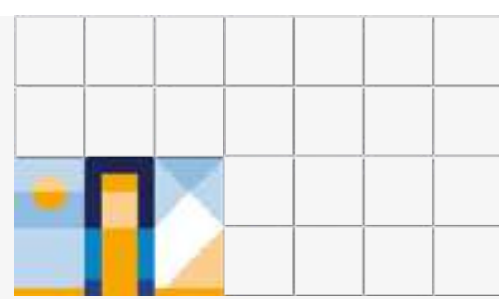
9 de julio
Día de la Independencia
5x3



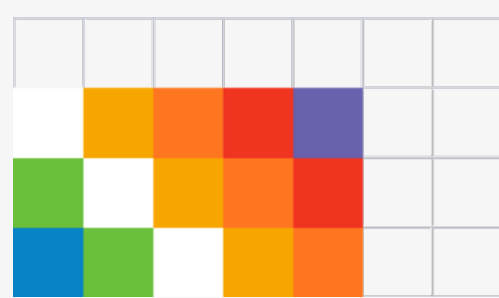
9 de julio
Día de la Independencia
3x2



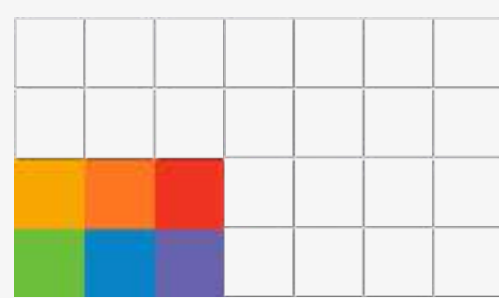
17 de agosto
Paso a la inmortalidad del
General José de San Martín
5x3



17 de agosto
Paso a la inmortalidad del
General José de San Martín
3x2



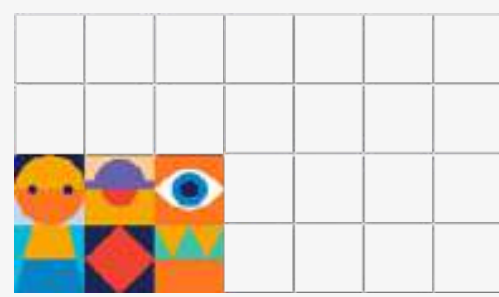
12 de octubre
Día del Respeto a la Diversidad
Cultural
5x3



12 de octubre
Día del Respeto a la Diversidad
Cultural
3x2



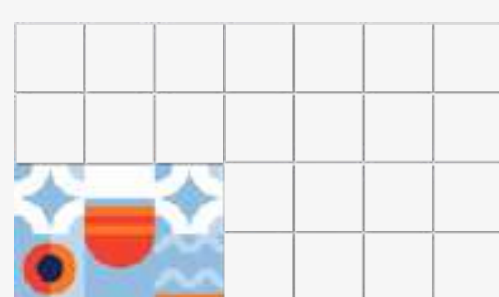
12 de octubre
Día del Respeto a la Diversidad
Cultural
5x3



12 de octubre
Día del Respeto a la Diversidad
Cultural
3x2



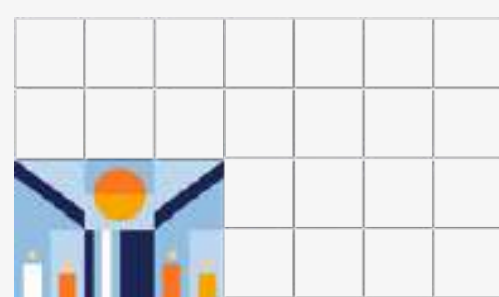
20 de noviembre
Día Nacional de la Soberanía
Nacional
5x3



20 de noviembre
Día Nacional de la Soberanía
Nacional
3x2



10 de diciembre
Día de los Derechos Humanos y
la Democracia
5x3



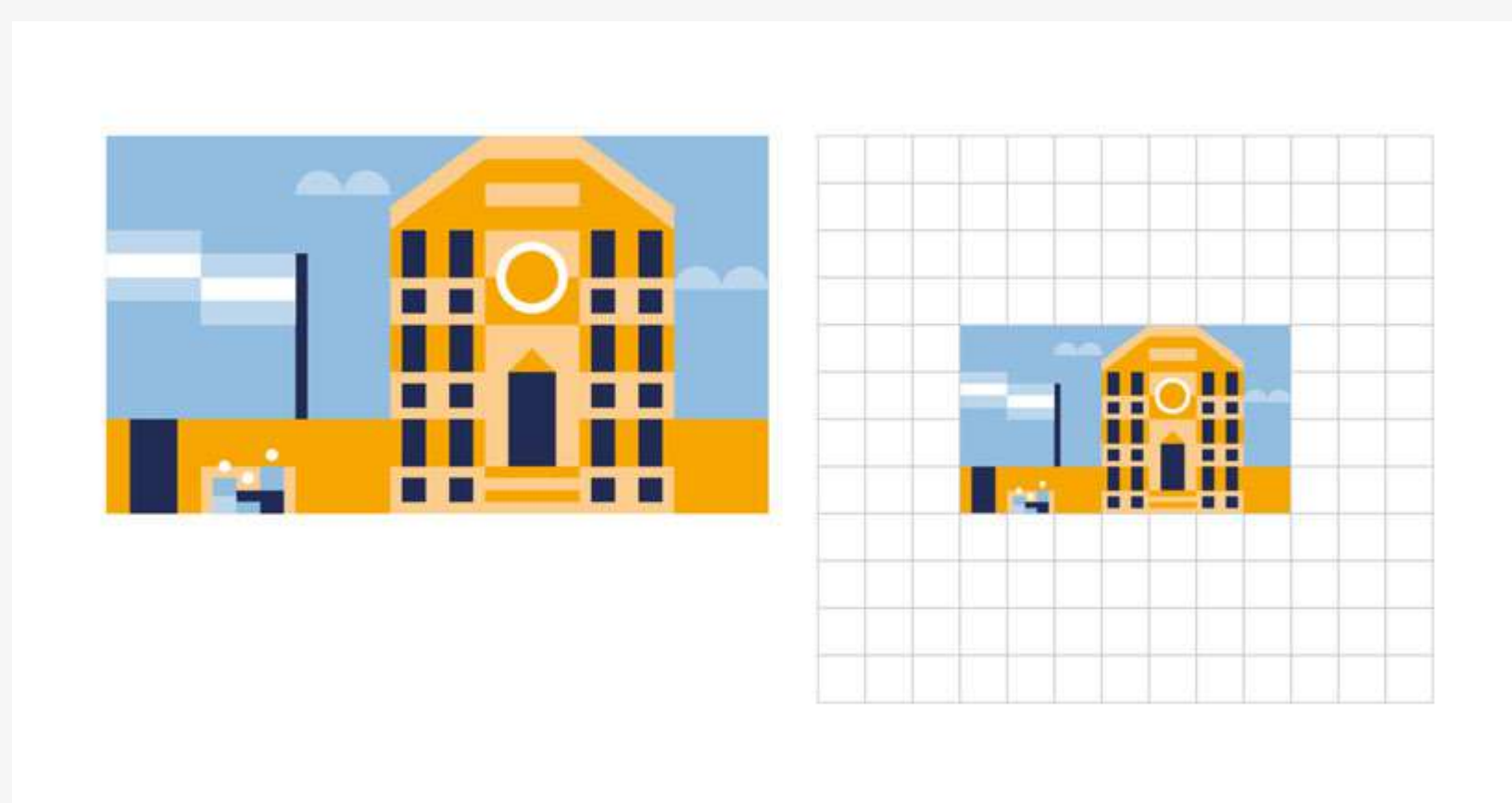
10 de diciembre
Día de los Derechos Humanos y
la Democracia
3x2



Lazos solidarios
4x4

Reglas de uso

Los pictogramas son parte del sistema modular y se utilizan de acuerdo a la grilla.



Relación entre pictogramas

Los pictogramas guardan la misma relación de tamaño entre sí. Pueden convivir en la misma pieza y con las marcas y submarcas del sistema. Los espacios vacíos pueden ser completados con grafemas plenos.

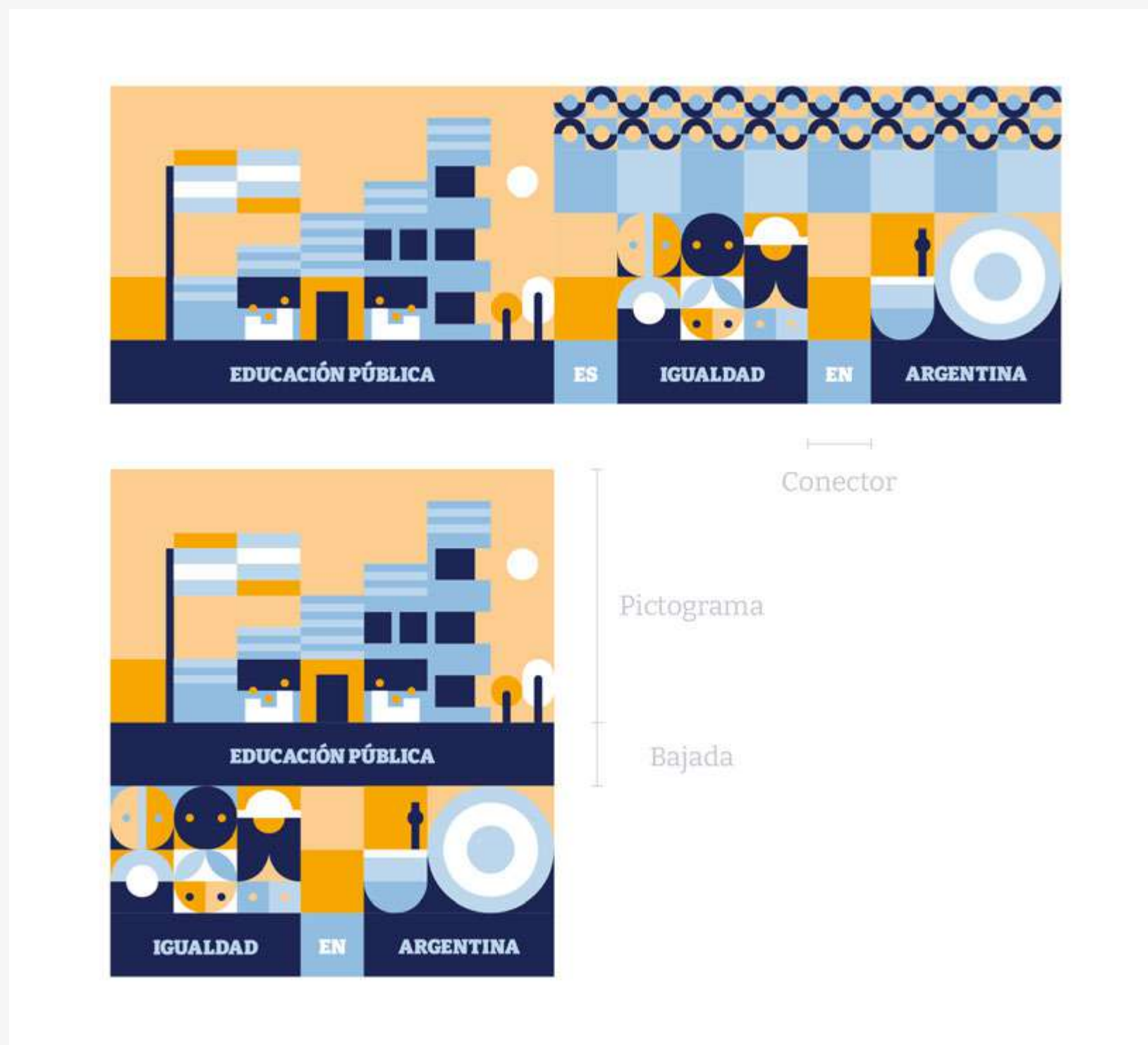


Pictogramas con bajada

Los pictogramas pueden usarse solos o con su bajada.



Existe la posibilidad de armar frases ingresando conectores.



También es posible usarlos para reforzar diversas comunicaciones.



Usos no permitidos



NO PERMITIDO alterar su forma.



NO PERMITIDO rotar los pictogramas.



NO PERMITIDO modificar el color ni sus elementos internos.



NO PERMITIDO modificar la relación proporcional entre el ancho y el alto de las marcas. No deformar ni estirar las marcas en sentido horizontal y/o vertical.

Uso del manual

- Marcas.UBA
- Marcas UBA Rectorado
- Submarcas
- #OrgulloUBA
- Lema Formando Futuro
- Clementina
- Pictogramas
- Paleta de colores**
 - Introducción
 - Paleta institucional
 - Paleta personalizada
 - Reglas de uso
 - Usos no permitidos
- Tipografía
- Tramas y separadores
- Piezas de comunicación

Paleta de colores

Introducción

El sistema UBA utiliza una paleta de colores institucional para todas sus unidades y aplicaciones gráficas. Las Facultades, Colegios y Secretarías cuentan además con un color personalizado para individualizar sus comunicaciones.

Paleta institucional

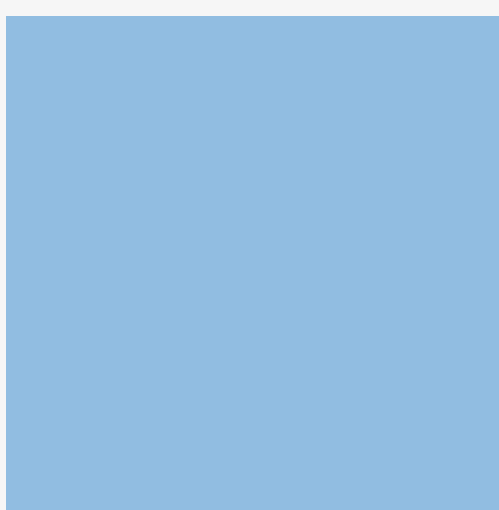
La paleta institucional es la dominante en el sistema gráfico



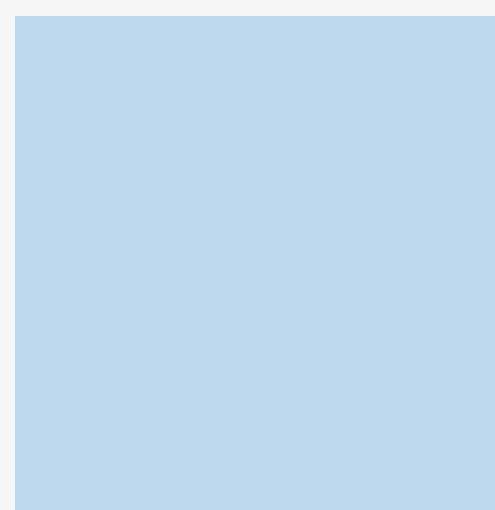
Nomenclaturas



RGB 29 – 37 – 84
CMYK 100 – 94 – 36 – 32
PANTONE 288 C
HEX #1d2554



RGB 145 – 189 – 225
CMYK 0 – 42 – 15 – 0
PANTONE 278 C
HEX #91bde1



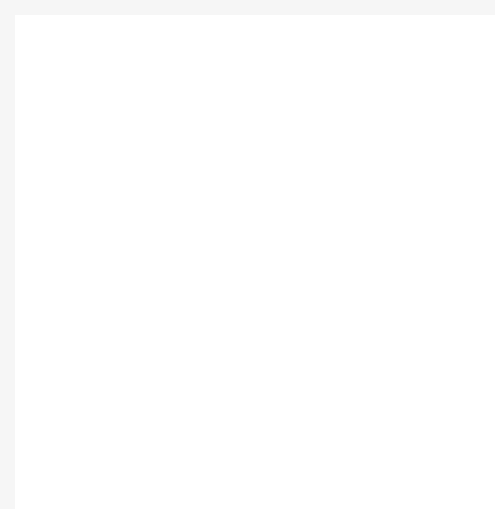
RGB 189 – 215 – 237
CMYK 0 – 25 – 9 – 0
PANTONE 278 C – 60%
HEX #bdd7ed



RGB 247 – 166 – 0
CMYK 0 – 40 – 100 – 0
PANTONE 1235 C
HEX #f7a600



RGB 252 – 205 – 142
CMYK 0 – 21 – 48 – 0
PANTONE 7401 C
HEX #fccd8e



RGB 255 – 255 – 255
CMYK 0 – 0 – 0 – 0
PANTONE –
HEX #FFFFFF

Paleta personalizada

Color correspondiente de cada unidad, con el cual se identifica e individualiza.

En el contexto del sistema gráfico funciona como acento de color, la paleta institucional debe tener predominancia.



Nomenclatura



RGB 104 – 97 – 172
CMYK 67 – 69 – 0 – 0
PANTONE 272 C
HEX #6861ac



RGB 149 – 43 – 108
CMYK 44 – 94 – 22 – 10
PANTONE 253 C
HEX #952B6C



RGB 104 – 97 – 172
CMYK 67 – 69 – 0 – 0
PANTONE 272 C
HEX #6861ac



RGB 0 – 184 – 219
CMYK 72 – 0 – 12 – 0
PANTONE 306 C
HEX #00b8db



RGB 59 – 195 – 173
CMYK 66 – 0 – 42 – 0
PANTONE 3252 C
HEX #3bc3ad



RGB 107 – 191 – 58
CMYK 62 – 0 – 100 – 0
PANTONE 360 C
HEX #6bbf3a



RGB 239 – 66 – 48
CMYK 0 – 92 – 98 – 0
PANTONE 032 C
HEX #ef4230

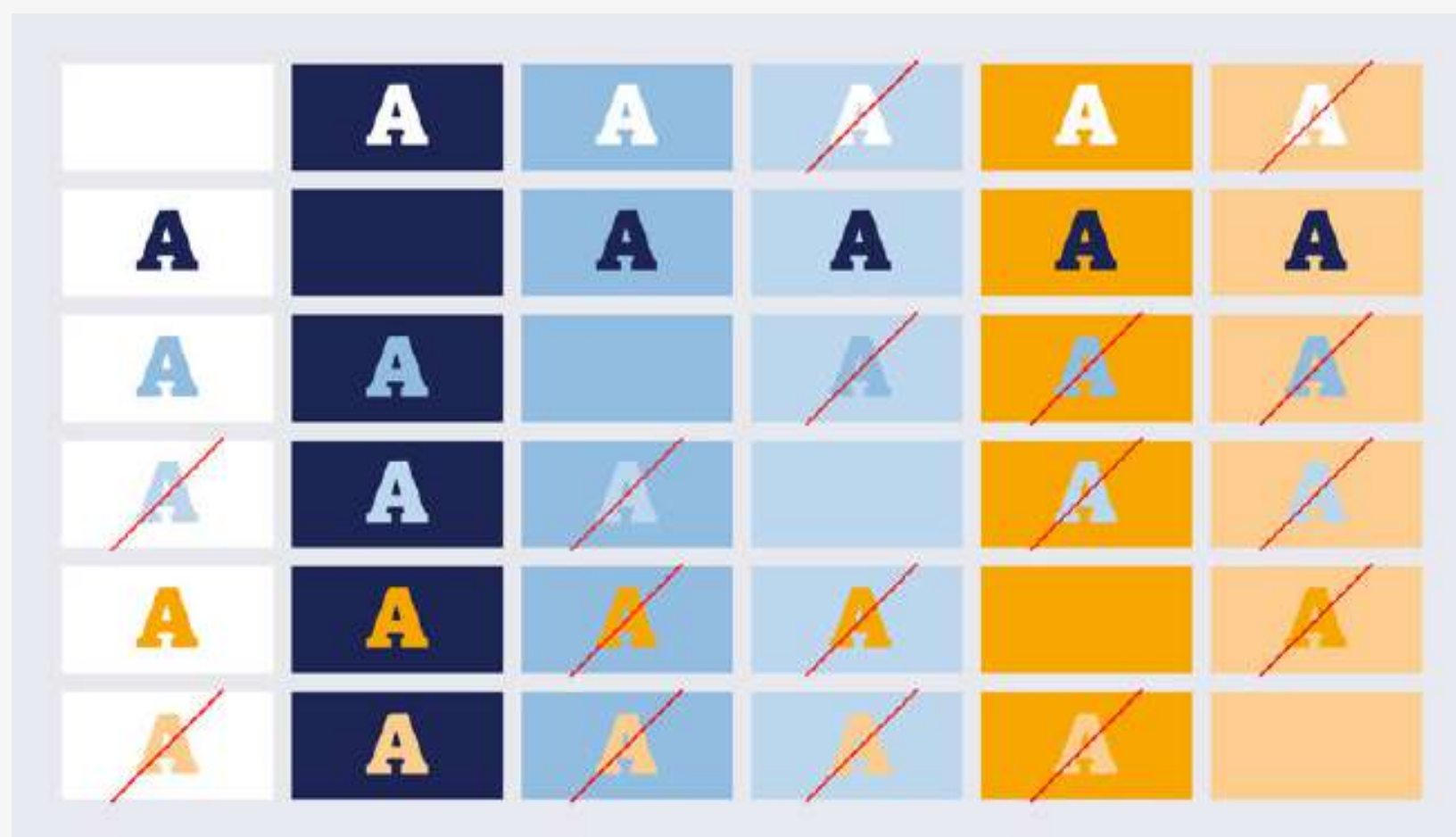


RGB 255 – 118 – 33
CMYK 0 – 66 – 98 – 0
PANTONE 151 C
HEX #ff7621
PANTONE 3252 C
HEX #3bc3ad

Reglas de uso

Contrastes de color

A continuación pueden consultarse los contrastes de color permitidos y no permitidos.



Usos no permitidos



NO PERMITIDO modificar los colores.



NO PERMITIDO usar versiones color y blanco y negro en la misma pieza.



NO PERMITIDO usar contrastes incorrectos.

Uso del manual

- Marcas.UBA
- Marcas UBA Rectorado
- Submarcas
- #OrgulloUBA
- Lema Formando Futuro
- Clementina
- Pictogramas
- Paleta de colores
- Tipografía**
 - Introducción
 - Acerca de la Bitter
 - Reglas de uso
 - Usos no permitidos
 - Licencia de uso
- Tramas y separadores
- Piezas de comunicación

Tipografía

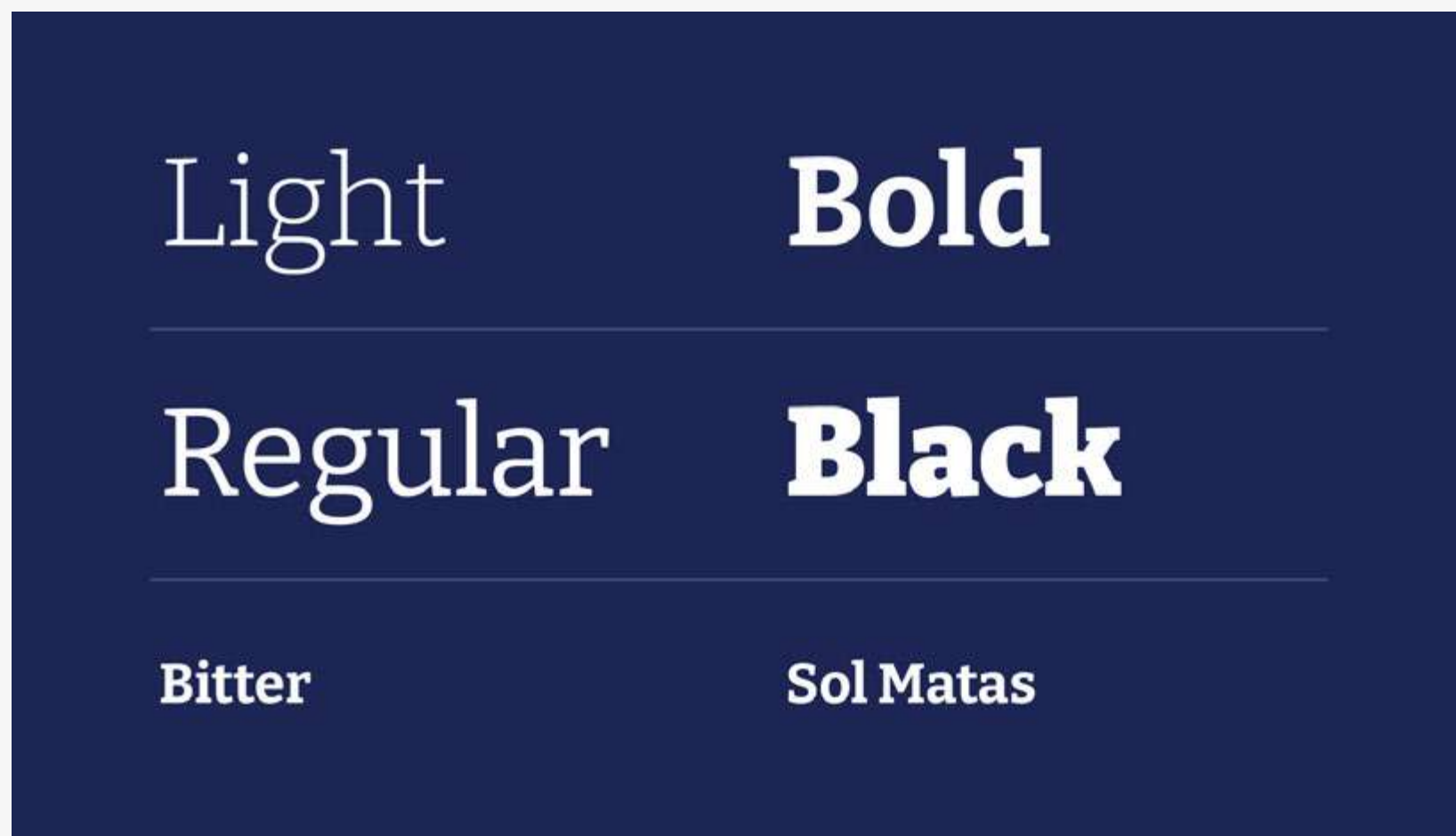
Introducción

El sistema UBA utiliza la tipografía Bitter en sus variables light, regular, bold y black.

Acerca de la Bitter

Es una tipografía slab serif contemporánea para texto, especialmente diseñada para leer cómodamente en cualquier computadora o dispositivo.

Esta fuente tiene licencia de [Open Font Licens](#). Puede usarla libremente en sus productos y proyectos: impresos o digitales, comerciales o de otro tipo.



Diseñada por Sol Matas en la Maestría de Tipografía, FADU-UBA (2009-10)

Reglas de uso

Se utilizan las variables listadas a continuación para los usos asignados.



Bitter Black

- Títulos
 - Textos Display
- Se recomienda utilizar en mayúsculas.
La interlínea se utiliza al 120%, ej. 50/60.
La interletra siempre con kerning óptico o por default.



Bitter Bold

- Subtítulos
- Destacados

Enlace





Bitter Regular

- Variable principal para textos de desarrollo
- Escalas medianas a pequeñas



Bitter Light

- Destacados dentro del texto



Bitter Italic

- Destacados dentro del texto

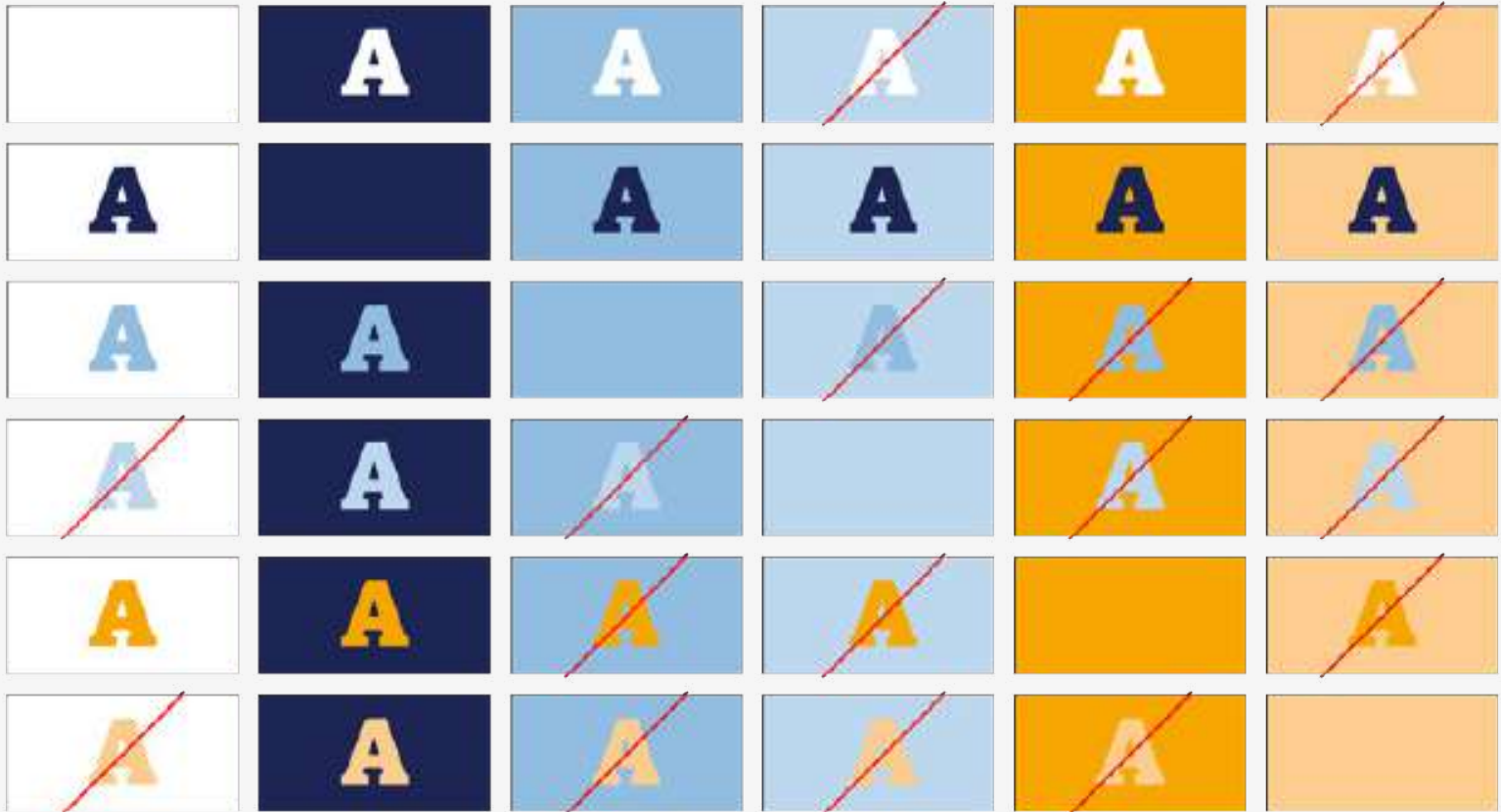


Fechas y horas

- Bitter Black para números
- Bitter Regular para palabras.

Legibilidad

Se recomienda para una mejor legibilidad, utilizar colores que contrasten entre tipografía y fondo.



Márgenes de seguridad

En piezas diseñadas dentro del sistema modular debe haber al menos ¼ de módulo de margen interno.

EVENTOS CIENTÍFICOS

2^{do} Taller de métodos alternativos al uso de animales para estudios toxicológicos de productos fitosanitarios, con fines regulatorios.

EVENTOS CIENTÍFICOS

2^{do} Taller de métodos alternativos al uso de animales para estudios toxicológicos de productos fitosanitarios, con fines regulatorios.

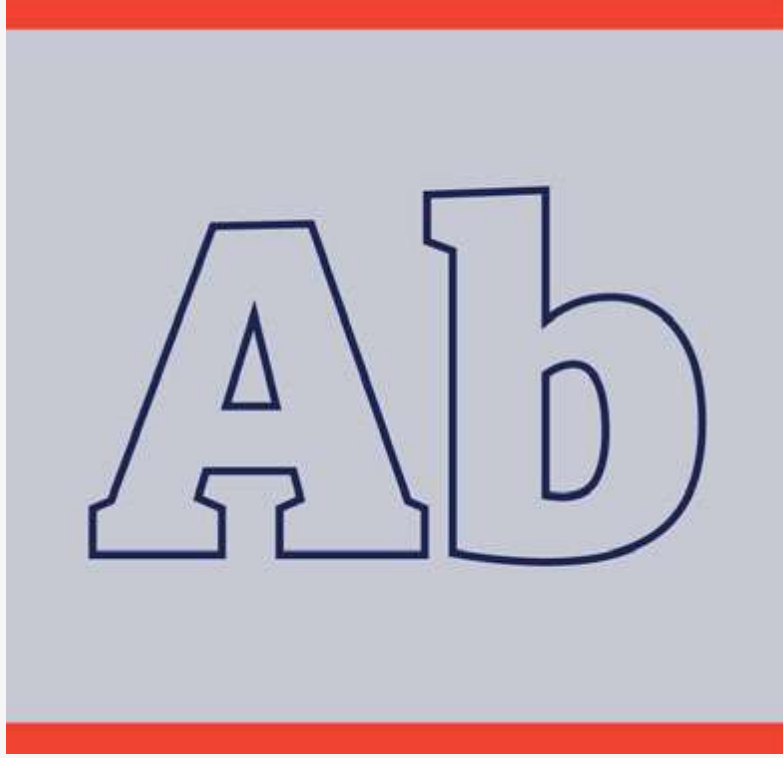
Usos no permitidos



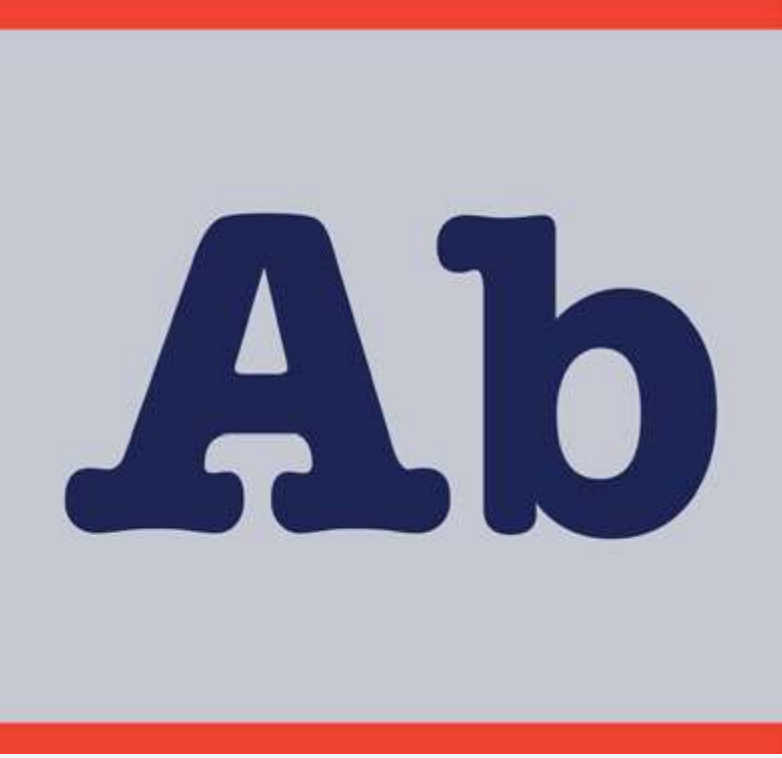
NO PERMITIDO deformar las tipografías.



NO PERMITIDO el bajo contraste o vibraciones cromáticas.



NO PERMITIDO agregar líneas en contorno a la tipografía.



NO PERMITIDO utilizar otra tipografía distinta a la Bitter.

Licencia de uso

Estas tipografías tienen licencia de [Open Font License](#).

Uso del manual

- Marcas.UBA
- Marcas UBA Rectorado
- Submarcas
- #OrgulloUBA
- Lema Formando Futuro
- Clementina
- Pictogramas
- Paleta de colores
- Tipografía

Tramas y separadores

- Introducción
- Tramas
- Separadores
- Reglas de uso
- Usos no permitidos
- Piezas de comunicación

Tramas y separadores

Introducción

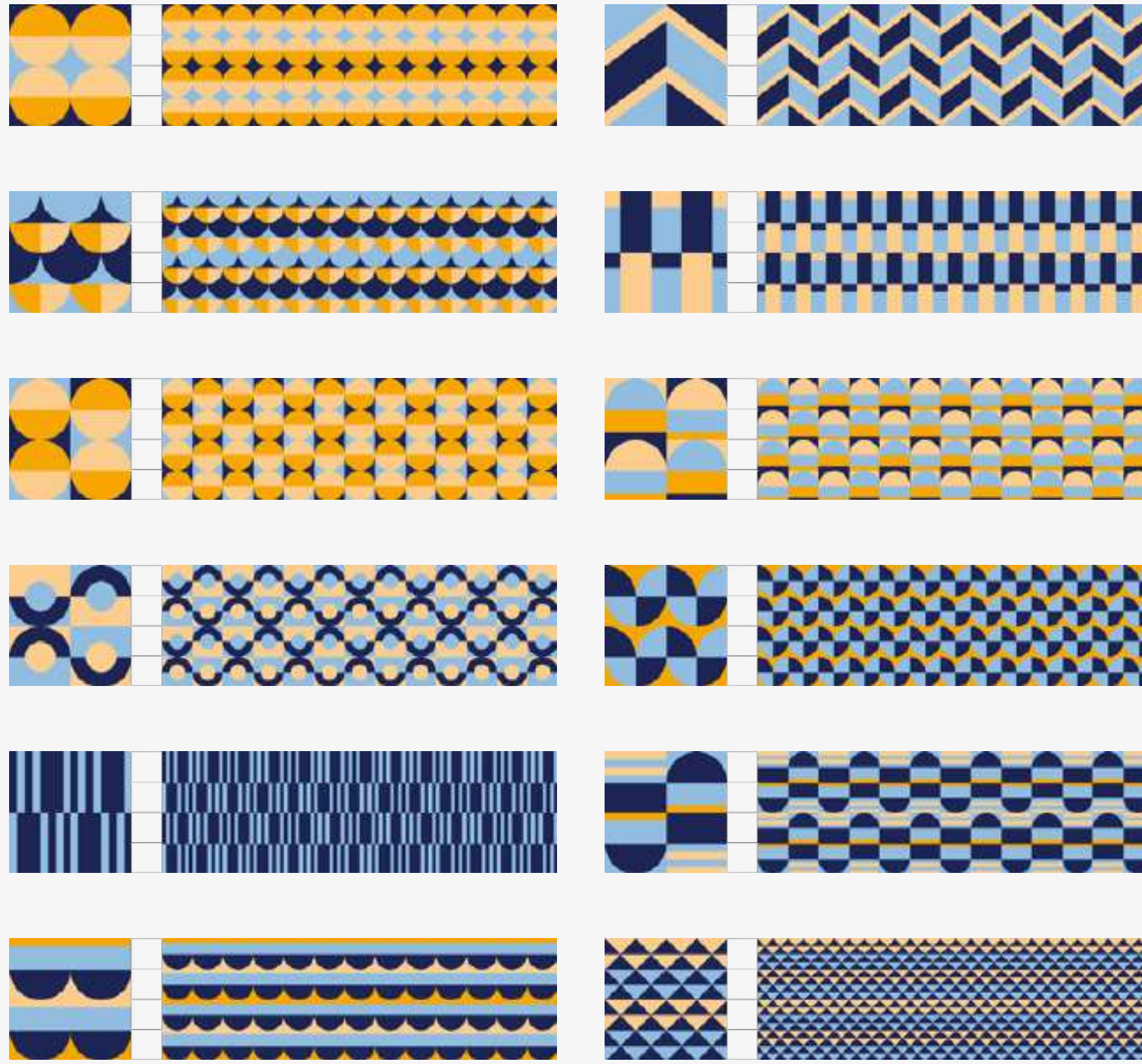
El sistema UBA cuenta con una serie de tramas y separadores que pueden utilizarse como elementos gráficos dentro de las composiciones.

Tramas

Tramas paleta institucional UBA

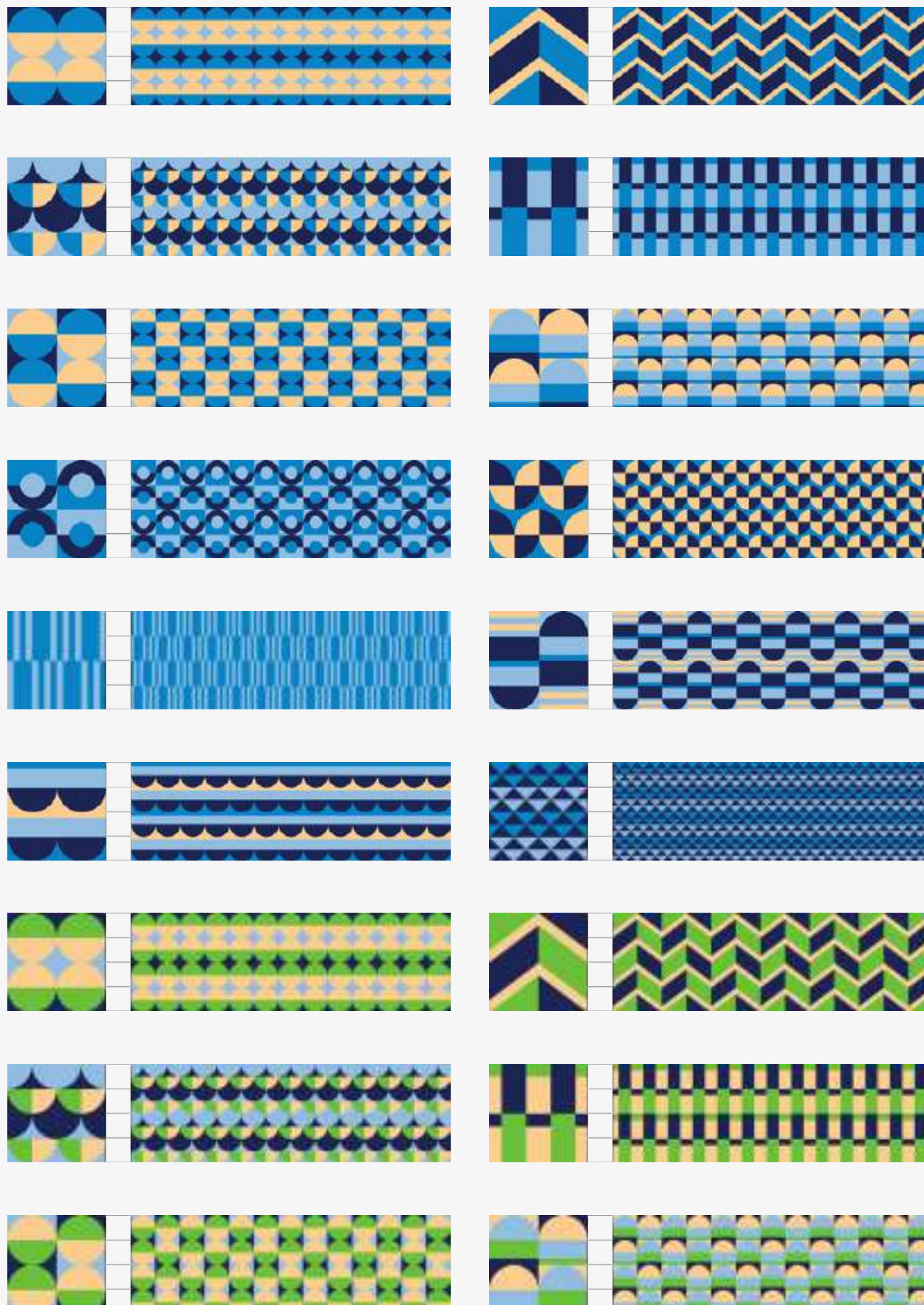
Las tramas se utilizan para ocupar amplios espacios de las composiciones y su función es decorativa. Se recomienda para piezas con poca información y aplicaciones en instancias de promoción institucional.

El sistema de tramas cuenta con su versión en paleta de color institucional UBA.



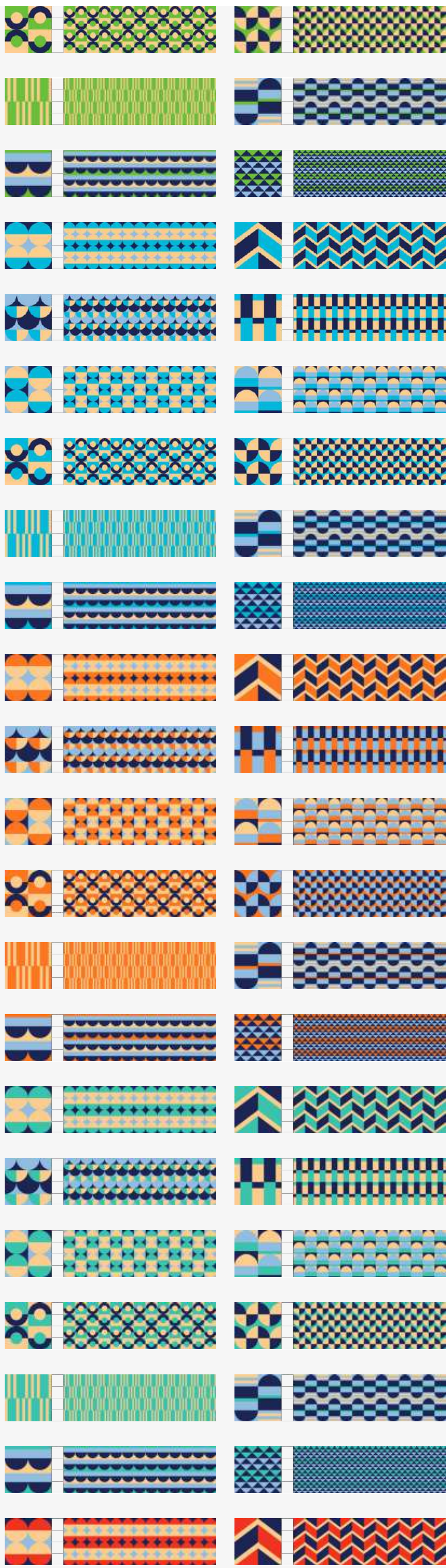
Tramas paleta personalizada

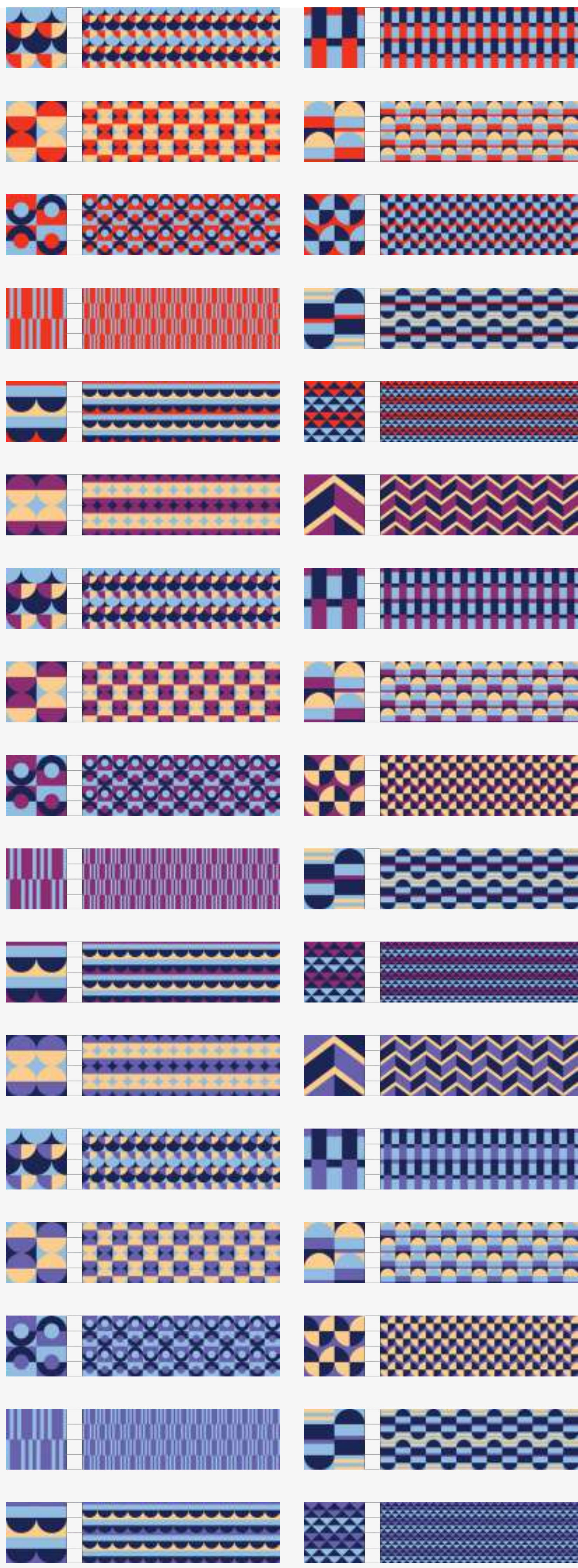
El sistema de tramas cuenta con su versión en paleta de color personalizada UBA.



Descargas

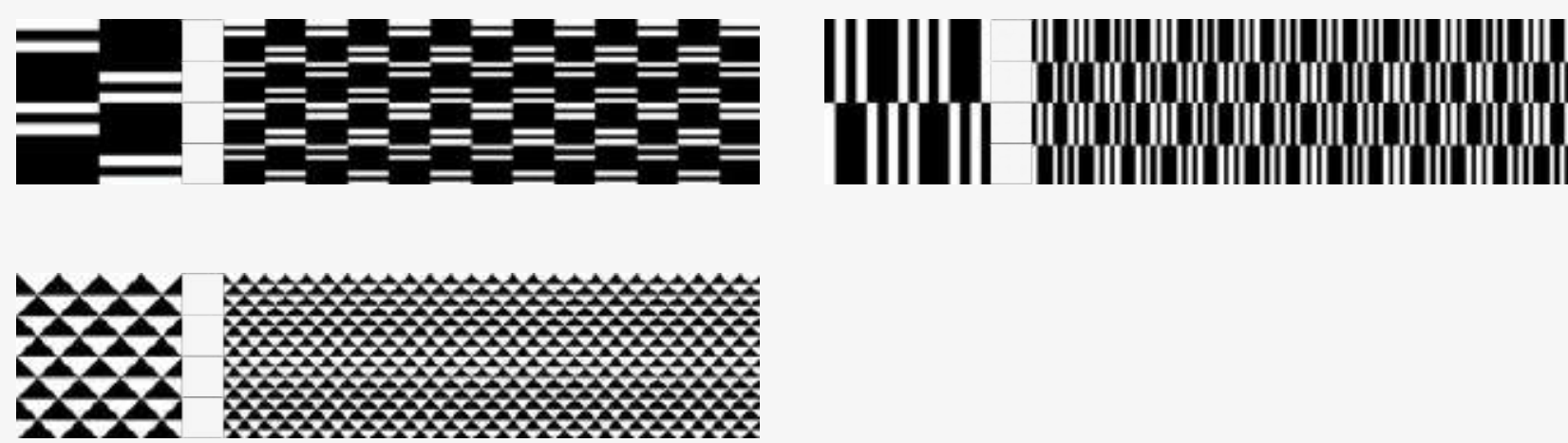
- [Tramas Paleta Institucional](#)
15,1 MB
- [Tramas Personalizadas AzulClaro](#)
14,9 MB
- [Tramas Personalizadas Cyan](#)
15 MB
- [Tramas Personalizadas Morado](#)
14,9 MB
- [Tramas Personalizadas Naranja](#)
15,1 MB
- [Tramas Personalizadas Rojo](#)
15,1 MB
- [Tramas Personalizadas Turquesa](#)
15 MB
- [Trama Personalizada Verde](#)
15 MB
- [Trama Personalizada Violeta](#)
0,00 KB
- [Tramas B&N](#)
2,5 MB
- [Separadores Institucional](#)
16,4 MB
- [Separadores Personalizados AzulClaro](#)
16,3 MB
- [Separadores Personalizados Cyan](#)
16,3 MB
- [Separadores Personalizados Morado](#)
16,4 MB
- [Separadores Personalizados Naranja](#)
16,8 MB





Tramas blanco y negro

El sistema de tramas cuenta con su versión en blanco y negro para usos a una tinta y sistemas de impresión limitados.

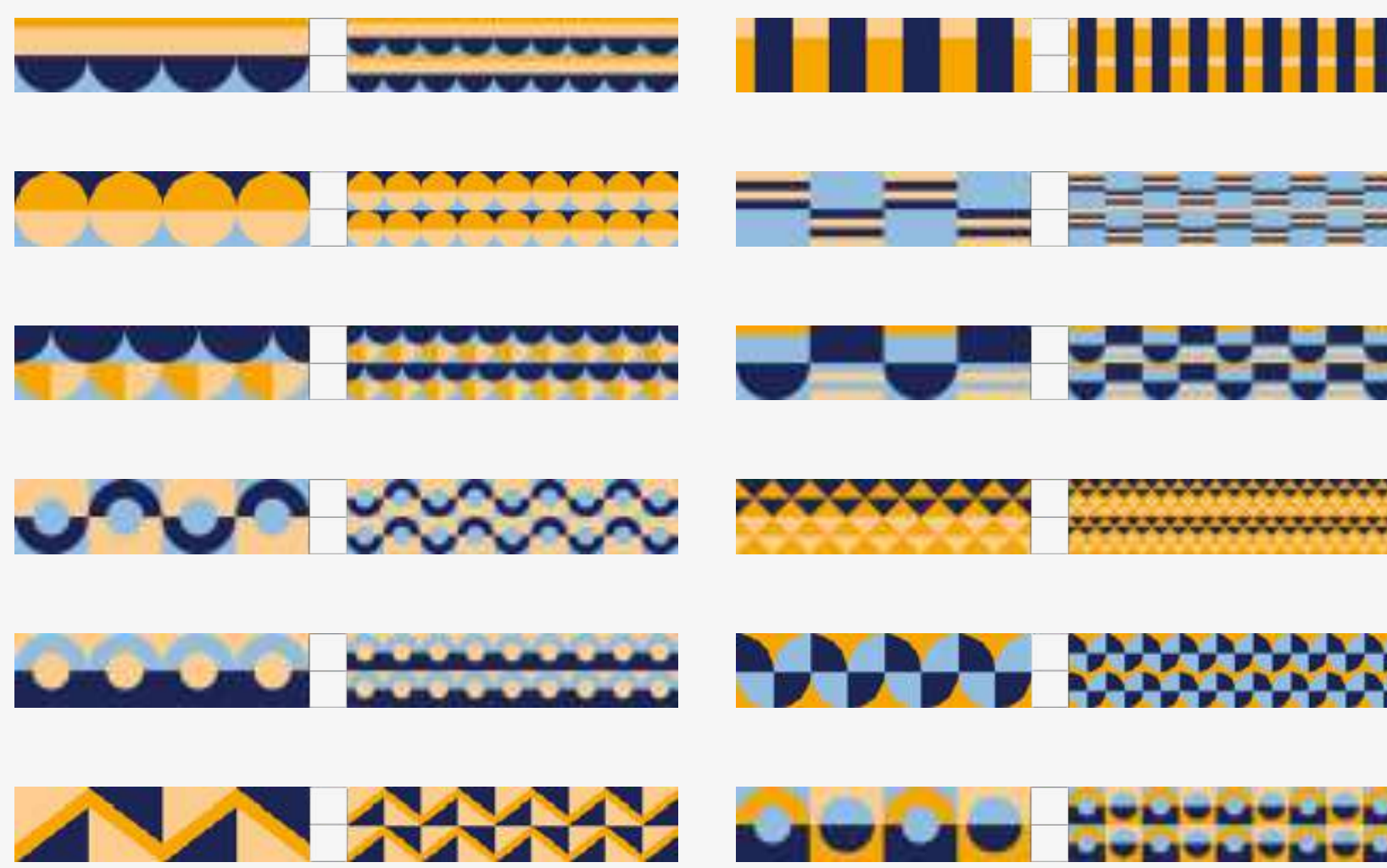


Separadores

Separadores paleta institucional UBA

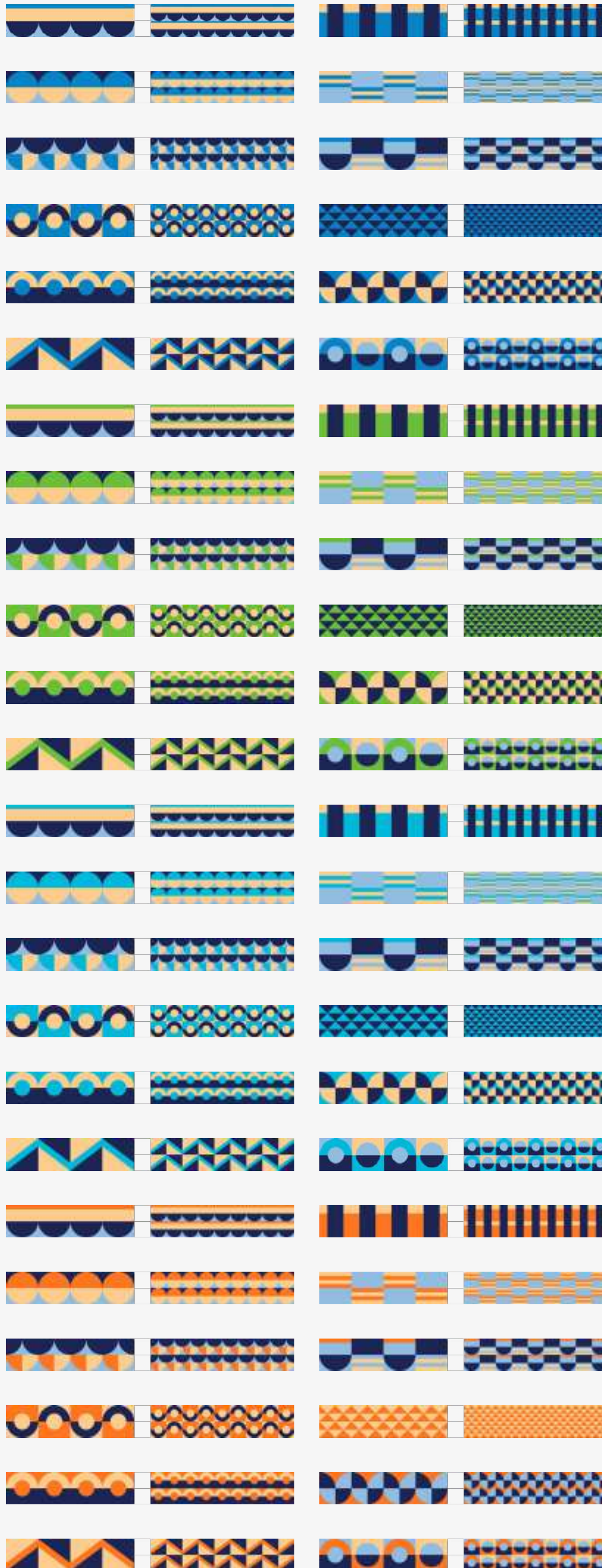
Los separadores se pueden utilizar en piezas con alta cantidad de información y su función es la de dividir o encabezar zonas dentro de las mismas.

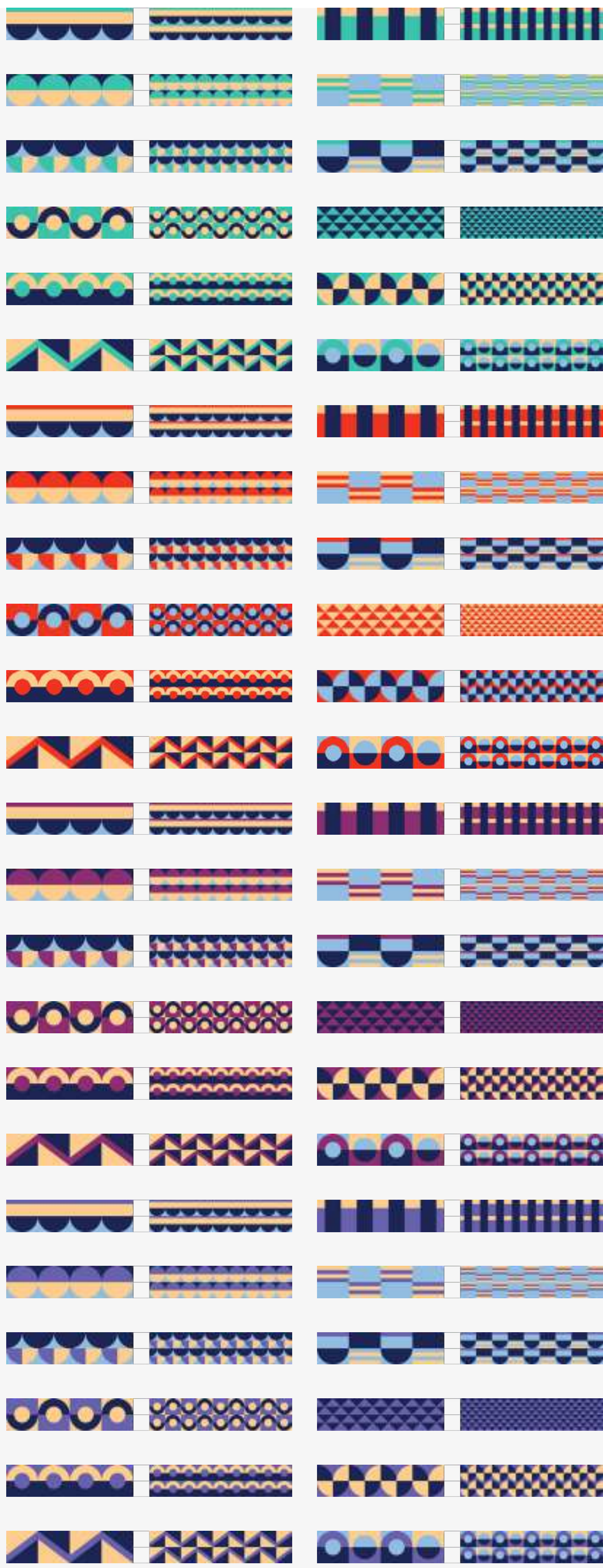
El sistema de separadores cuenta con su versión en paleta de color institucional UBA.



Separadores paleta personalizada

El sistema de separadores cuenta con su versión en paleta de color personalizada UBA.



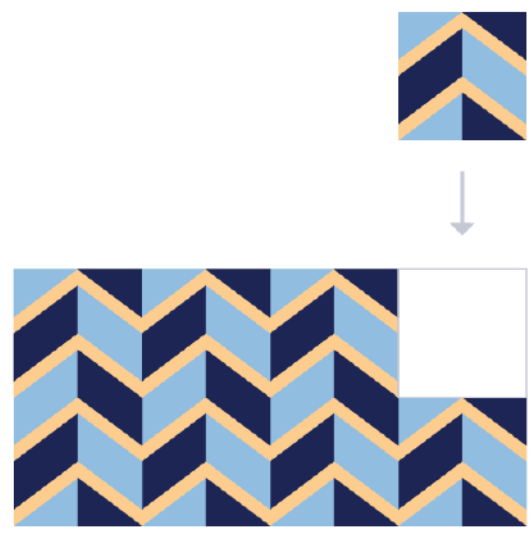


Separadores blanco y negro

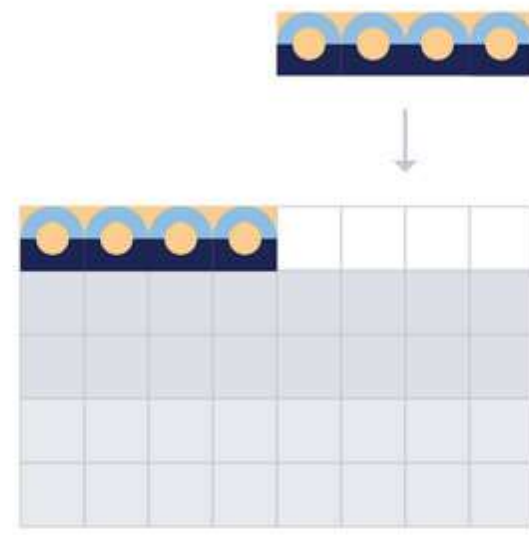
Para usos en blanco y negro o a una tinta y sistemas de impresión limitados.



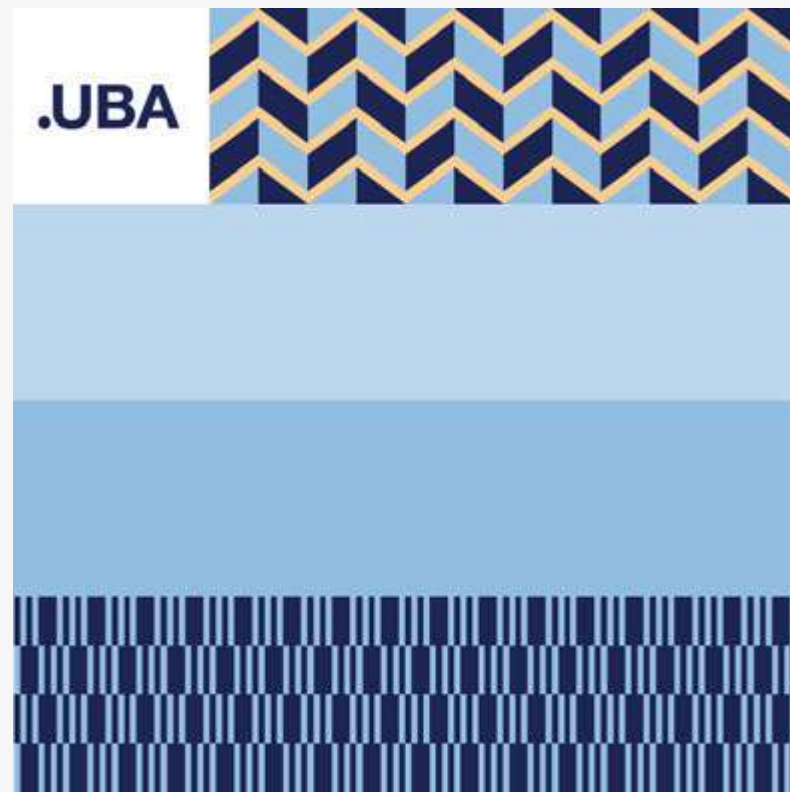
Reglas de uso



El módulo de cada trama se repite hasta completar el espacio deseado en la grilla modular.



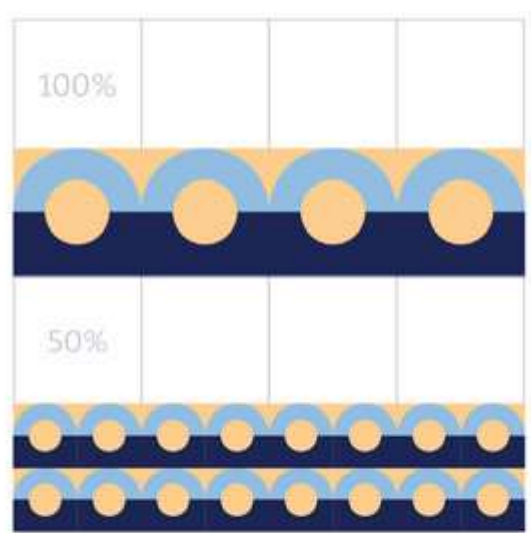
El módulo de cada separador se repite hasta completar el espacio lineal deseado en la grilla modular de forma horizontal.



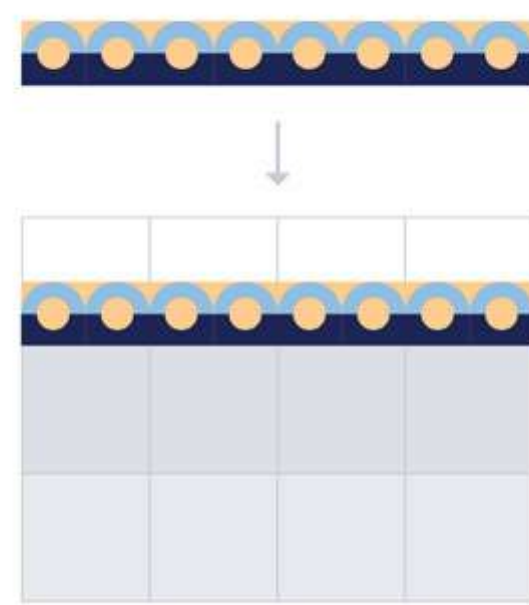
Pueden convivir hasta dos tramas o separadores en una misma pieza.



Tanto tramas como separadores se pueden rotar 90 grados.

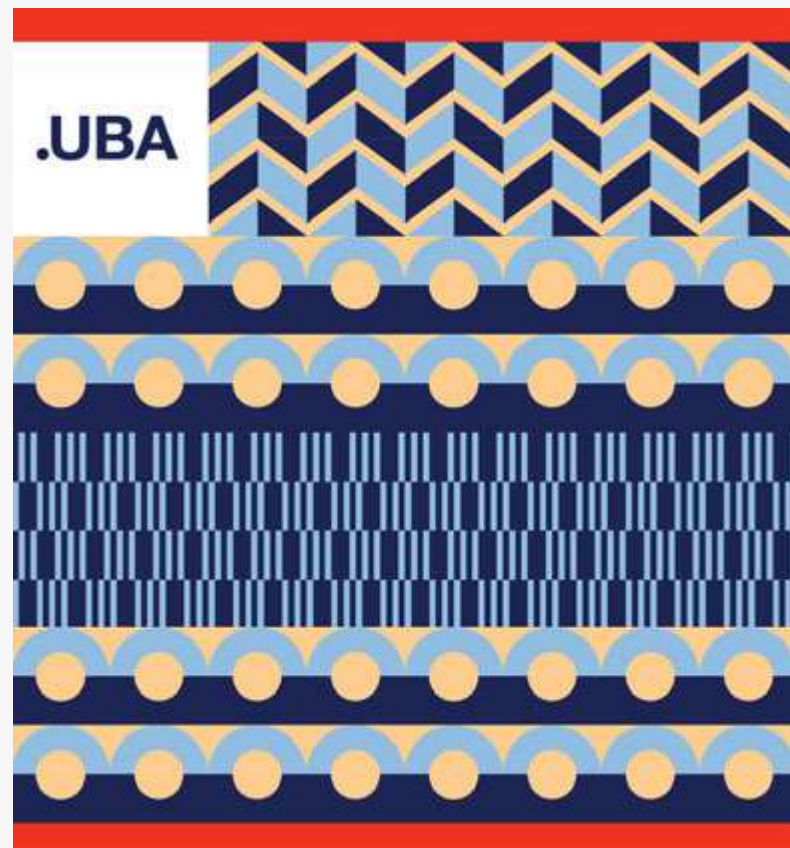


Los separadores pueden utilizarse al mismo tamaño de módulo que el resto de los elementos o bien pueden reducirse al 50%.

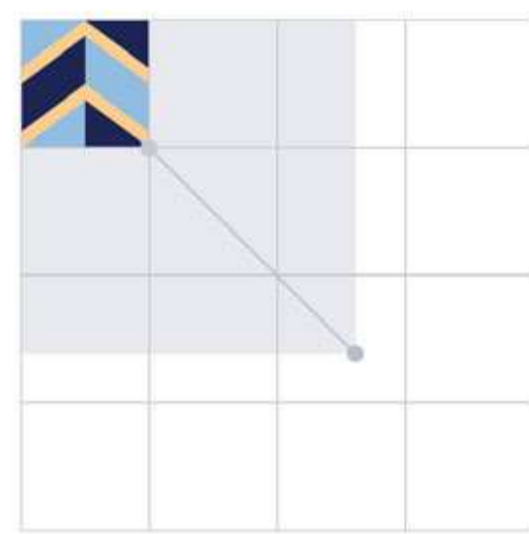


Cuando el separador se utiliza al 50% el módulo restante se completa duplicando el separador.

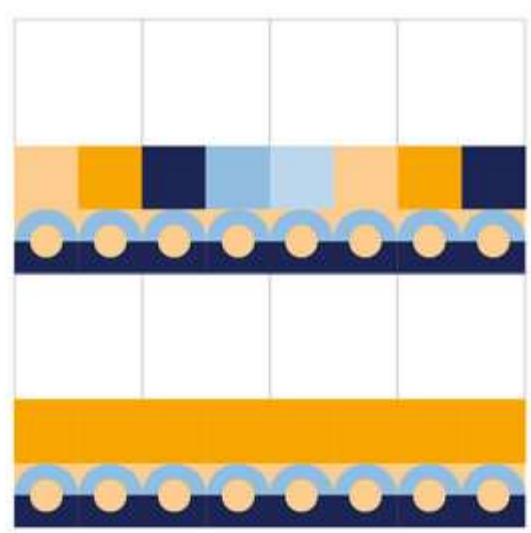
Usos no permitidos



NO PERMITIDO usar más de dos tramas o separadores en la misma pieza.



NO PERMITIDO reducir o ampliar la escala por fuera de lo indicado en reglas de uso.



NO PERMITIDO, al achicar los módulos al 50%, completar el ½ módulo restante con módulos plenos de color.



NO PERMITIDO modificar los colores.



NO PERMITIDO alterar las proporciones.



NO PERMITIDO utilizar las versiones en blanco y negro en piezas color.

Uso del manual

- Marcas.UBA
- Marcas UBA Rectorado
- Submarcas
- #OrgulloUBA
- Lema Formando Futuro
- Clementina
- Pictogramas
- Paleta de colores
- Tipografía
- Tramas y separadores

Piezas de comunicación

- Introducción
- Avatar
- Plantillas digitales
- Plantillas impresas
- Ejemplos de uso

Piezas de comunicación

Introducción

En esta sección se encuentran piezas con distintas tipologías, para distintos medios y totalmente editables. Están ya diseñadas y sirven de guía como inicio para luego personalizar en el caso que sea necesario.

Las piezas están en formato EPS, las cuáles pueden descargar y editar en programas como Adobe Illustrator o CorelDraw.

Avatar

El avatar no es una marca, es una identificación de usuario para redes sociales, aplicaciones y otras tecnologías de comunicación digital. Por lo tanto debe usarse únicamente para ese fin.

Los archivos de los avatares se encuentran dentro del paquete de marcas de cada unidad



Avatar submarca



Avatar submarca



Avatar submarca



Avatar submarca



Avatar submarca



Avatar submarca



Avatar submarca



Avatar submarca



Avatar submarca



Avatar submarca



Avatar submarca



Avatar submarca

Descargas

- [Plantillas digitales encabezados](#)
939 KB
- [Plantillas digitales cuadrados Institucional](#)
14,8 MB
- [Plantillas digitales Verticales Institucional](#)
3,4 MB
- [Plantillas Impresas - Back Prensa](#)
1,5 MB
- [Plantillas Impresas Banderolas](#)
11,9 MB
- [Plantillas Impresas - Banner Pie](#)
1,3 MB
- [Plantillas Impresas - Papelería](#)
1 MB
- [Plantillas Impresas Cartelera - Institucional](#)
7,2 MB
- [Plantillas Impresas Cartelera - Verde](#)
7,2 MB
- [Plantillas digitales Verticales Verde](#)
3,4 MB
- [Plantillas digitales cuadrados Verde](#)
14,8 MB
- [Plantillas Impresas Cartelera - Violeta](#)
7,2 MB
- [Plantillas digitales Verticales Violeta](#)
3,4 MB
- [Plantillas digitales cuadrados Violeta](#)
14,8 MB
- [Plantillas Impresas Cartelera - Morado](#)
7,2 MB



Avatar submarca



Avatar submarca



Avatar submarca



Avatar submarca



Avatar submarca



Avatar submarca

Templates digitales

Las siguientes piezas son ejemplos realizados según las normas de uso. Pueden descargarse para editarse y utilizarse en medios digitales.

Formato cuadrado RRSS



Ejemplo de diseños formato cuadrado

Comunicado 21 de Marzo de 2022

Lowen ipsum dicit sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Prof. Andrés Di. Sandoz apéndice

Info en uba.ar



UBA UNIDADES

→ Estudiantes de nuestra escuela clasificaron para la instancia nacional de las olimpiadas de matemática.

¡ÉXITOS!

Charla Abierta

La evaluación de la virtualidad: Los desafíos para una propuesta de innovación

12 de diciembre 19 hs. Canal Member

Por Nombre Apellido Magliozzi y especialista en didáctica UBA.

"LO MÁS INTERESANTE ES QUE HEMOS PLANTEADO NUEVOS PROBLEMAS PARA EXPLORAR"

César Milstein Quintana, Investigador UBA - Argentino

EDUCACIÓN PÚBLICA



Actualidad

Meta completa en covid. uba.ar

→ Nuevo Test Rápido Chemstrip que permite detectar anticuerpos de COVID-19 en 10 min.

.UBA 28 de junio del 2022

DÍA INTERNACIONAL DEL ORGULLO LGBT+

UBA UNIDADES

NOVEDADES CICLO LECTIVO 2022

→ Fechas importantes de trámites e inscripciones

Enterate de todo lo que necesitás saber

Ejemplo de diseños formato cuadrado

Comunicado 21 de Marzo de 2022

Lowen ipsum dicit sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Prof. Andrés Di. Sandoz apéndice

Info en uba.ar



UBA UNIDADES

→ Estudiantes de nuestra escuela clasificaron para la instancia nacional de las olimpiadas de matemática.

¡ÉXITOS!

Charla Abierta

La evaluación de la virtualidad: Los desafíos para una propuesta de innovación

12 de diciembre 19 hs. Canal Member

Por Nombre Apellido Magliozzi y especialista en didáctica UBA.

"LO MÁS INTERESANTE ES QUE HEMOS PLANTEADO NUEVOS PROBLEMAS PARA EXPLORAR"

César Milstein Quintana, Investigador UBA - Argentino

EDUCACIÓN PÚBLICA



Actualidad

Meta completa en covid. uba.ar

→ Nuevo Test Rápido Chemstrip que permite detectar anticuerpos de COVID-19 en 10 min.

.UBA 28 de junio del 2022

DÍA INTERNACIONAL DEL ORGULLO LGBT+

UBA UNIDADES

NOVEDADES CICLO LECTIVO 2022

→ Fechas importantes de trámites e inscripciones

Enterate de todo lo que necesitás saber

Ejemplo de diseños formato cuadrado

Comunicado 21 de Marzo de 2022

Lowen ipsum dicit sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Prof. Andrés Di. Sandoz apéndice

Info en uba.ar



UBA UNIDADES

→ Estudiantes de nuestra escuela clasificaron para la instancia nacional de las olimpiadas de matemática.

¡ÉXITOS!

Charla Abierta

La evaluación de la virtualidad: Los desafíos para una propuesta de innovación

12 de diciembre 19 hs. Canal Member

Por Nombre Apellido Magliozzi y especialista en didáctica UBA.

"LO MÁS INTERESANTE ES QUE HEMOS PLANTEADO NUEVOS PROBLEMAS PARA EXPLORAR"

César Milstein Quintana, Investigador UBA - Argentino

EDUCACIÓN PÚBLICA



Actualidad

Meta completa en covid. uba.ar

→ Nuevo Test Rápido Chemstrip que permite detectar anticuerpos de COVID-19 en 10 min.

.UBA 28 de junio del 2022

DÍA INTERNACIONAL DEL ORGULLO LGBT+

UBA UNIDADES

NOVEDADES CICLO LECTIVO 2022

→ Fechas importantes de trámites e inscripciones

Enterate de todo lo que necesitás saber

Ejemplo de diseños formato cuadrado



Ejemplo de diseños formato cuadrado



Ejemplo de diseños formato cuadrado



Ejemplo de diseños formato cuadrado



Ejemplo de diseños formato cuadrado



Ejemplo de diseños formato cuadrado

Formato vertical RRSS



Ejemplo de diseños formato vertical



Ejemplo de diseños formato vertical



Ejemplo de diseños formato vertical



Ejemplo de diseños formato vertical



Ejemplo de diseños formato vertical



Ejemplo de diseños formato vertical



Ejemplo de diseños formato vertical



Ejemplo de diseños formato vertical



Ejemplo de diseños formato vertical

Encabezados RRSS



Orgullo UBA Encabezado 1500x500 px

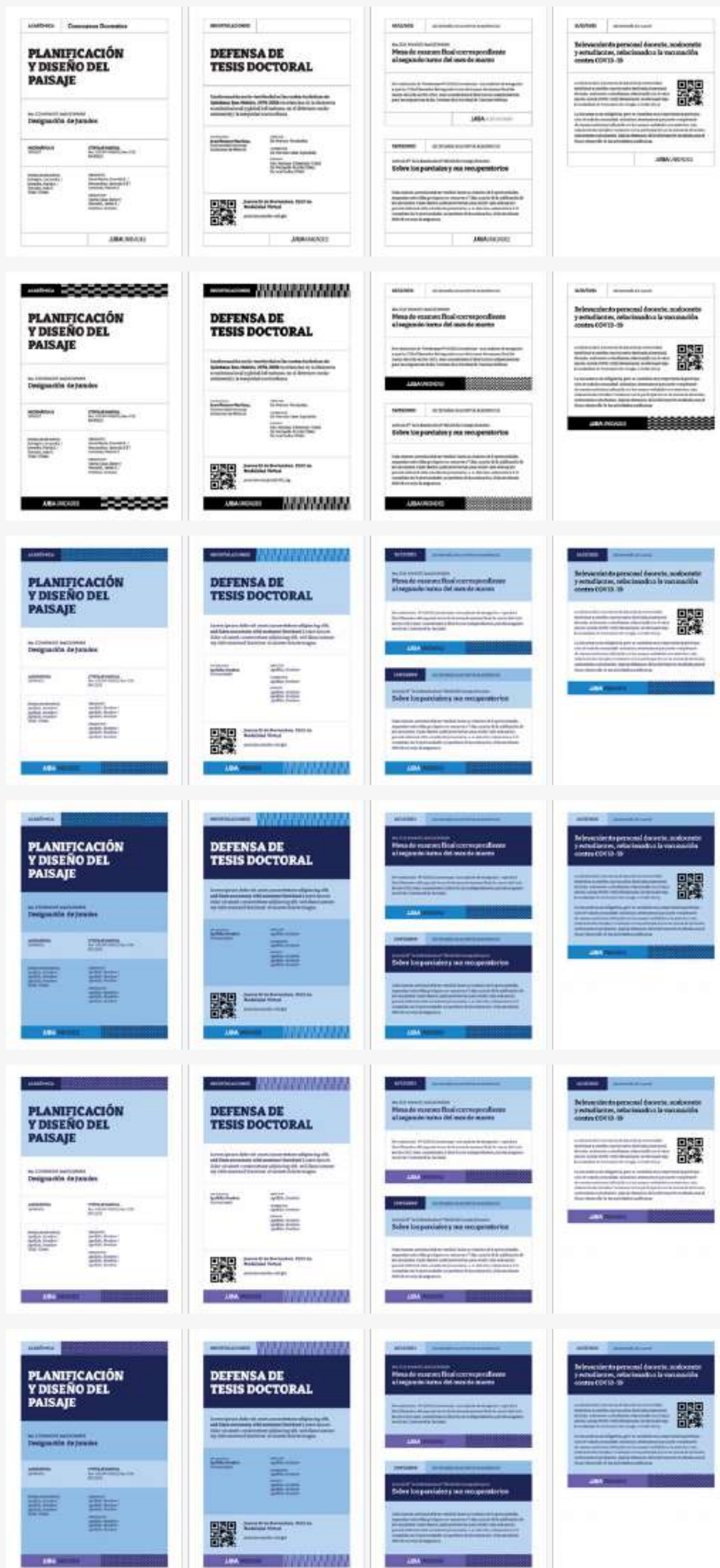


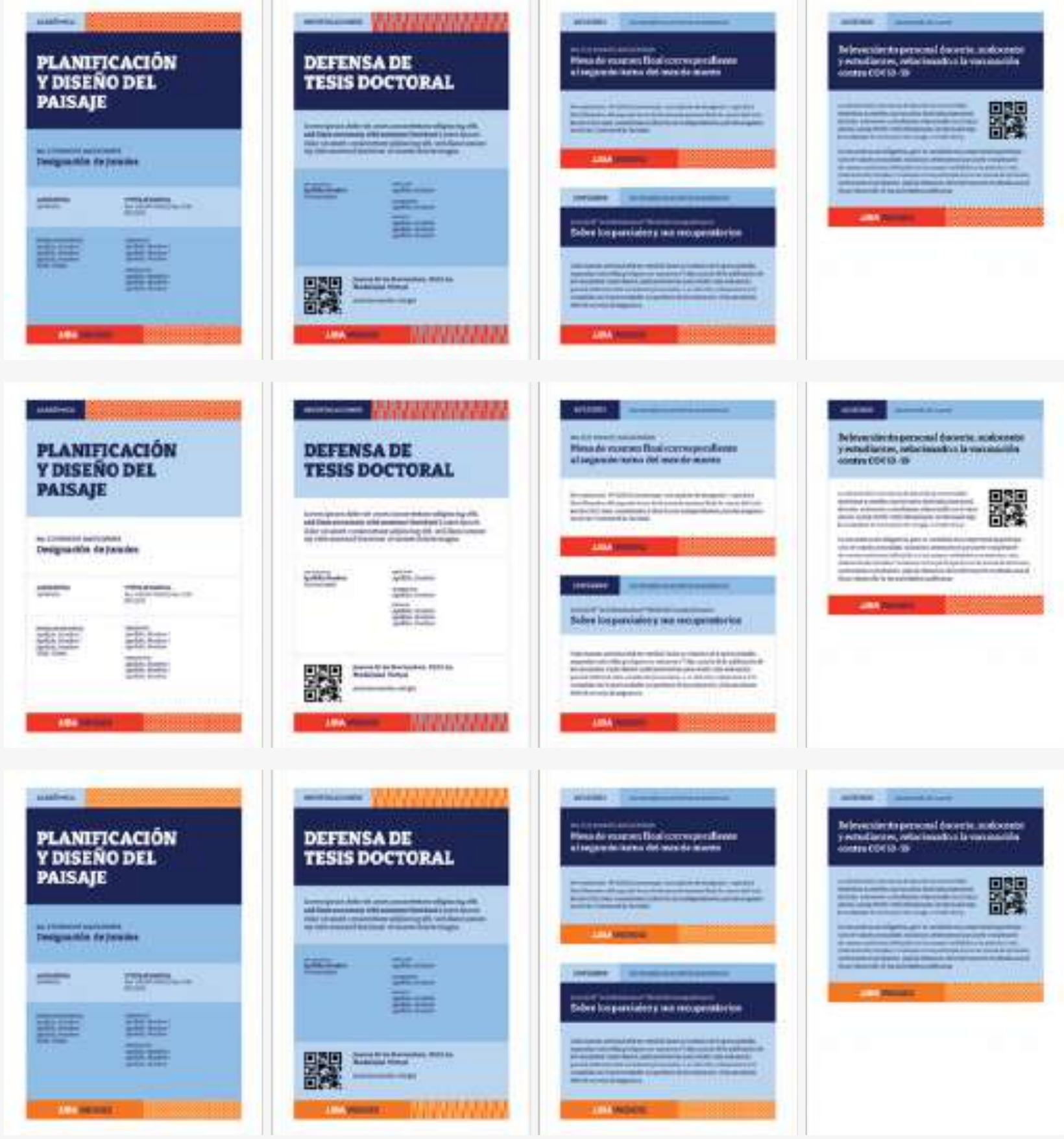
Encabezado 1500x500 px

Plantillas impresos

Las siguientes piezas son ejemplos realizados según las normas de uso. Pueden descargarse para editarse y utilizarse en medios impresos.

Cartelera





Papelería



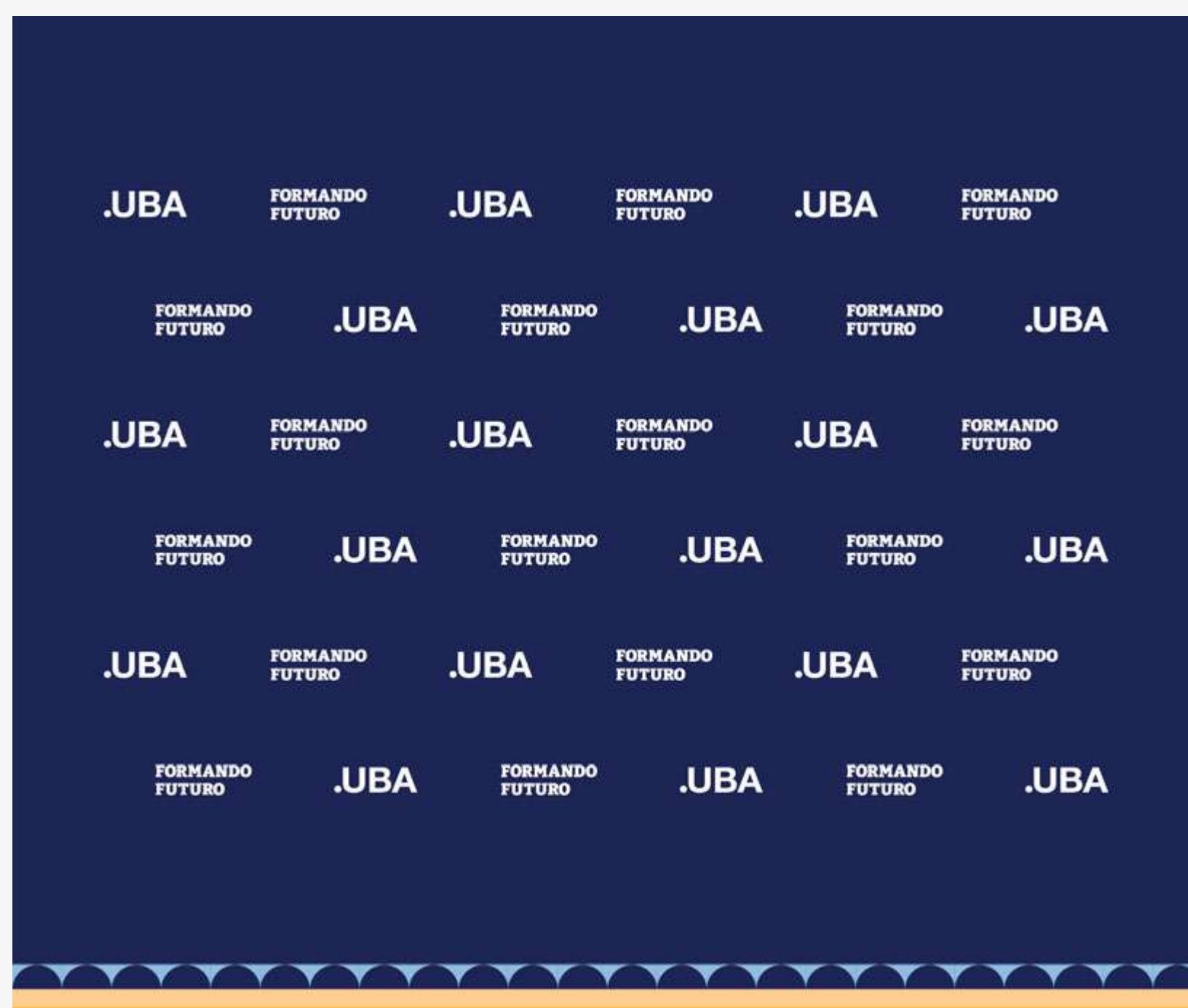
Banderolas



Banner de pie



Back de prensa

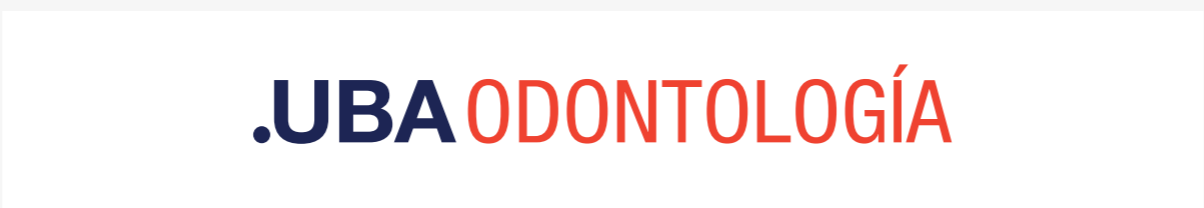
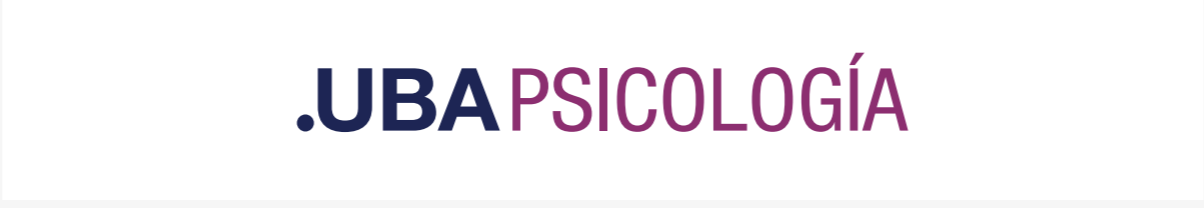
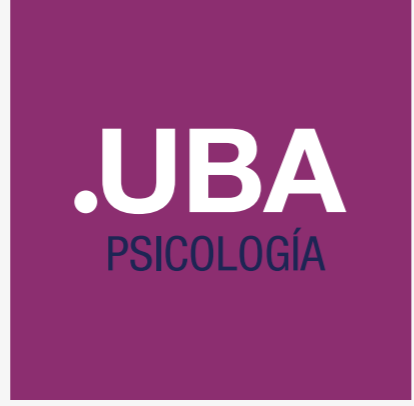


Ejemplos de uso

Los siguientes piezas son ejemplos de diversas aplicaciones realizadas según las normas de uso.







.UBA
AGRONOMÍA

.UBAAGRONOMÍA
Facultad de Agronomía

.UBAAGRONOMÍA
Facultad de Agronomía

.UBAAGRONOMÍA
Facultad de Agronomía

.UBAAGRONOMÍA

.UBAAGRONOMÍA

.UBAAGRONOMÍA

.UBA
SOCIALES

.UBASOCIALES
Facultad de Ciencias Sociales

.UBASOCIALES
Facultad de Ciencias Sociales

.UBASOCIALES
Facultad de Ciencias Sociales

.UBASOCIALES

.UBASOCIALES

.UBASOCIALES

.UBA
DERECHO

.UBA DERECHO
Facultad de Derecho

.UBA DERECHO
Facultad de Derecho

.UBA DERECHO
Facultad de Derecho

.UBA DERECHO

.UBA DERECHO

.UBA DERECHO

.UBA
VETERINARIA

.UBA VETERINARIA
Facultad de Ciencias Veterinarias

.UBA VETERINARIA
Facultad de Ciencias Veterinarias

.UBA VETERINARIA
Facultad de Ciencias Veterinarias

.UBA VETERINARIA

.UBA VETERINARIA

.UBA VETERINARIA

.UBA
EXACTAS

.UBA EXACTAS
Facultad de Ciencias
Exactas y Naturales

.UBA EXACTAS
Facultad de Ciencias
Exactas y Naturales

.UBA EXACTAS
Facultad de Ciencias
Exactas y Naturales

.UBA EXACTAS

.UBA EXACTAS

.UBA EXACTAS

.UBA
ECONÓMICAS

.UBA ECONÓMICAS
Facultad de Ciencias Económicas

.UBA ECONÓMICAS
Facultad de Ciencias Económicas

.UBA ECONÓMICAS
Facultad de Ciencias Económicas

.UBA ECONÓMICAS

.UBA ECONÓMICAS

.UBA ECONÓMICAS

.UBA
FIUBA

.UBA FIUBA
Facultad de Ingeniería

.UBA FIUBA
Facultad de Ingeniería

.UBA FIUBA
Facultad de Ingeniería

.UBA FIUBA

.UBA FIUBA

.UBA FIUBA

.UBA
CIENCIAS
MÉDICAS

.UBA CIENCIAS MÉDICAS
Facultad de Medicina

.UBA CIENCIAS MÉDICAS
Facultad de Medicina

.UBA CIENCIAS MÉDICAS
Facultad de Medicina

.UBA CIENCIAS MÉDICAS

.UBA CIENCIAS MÉDICAS

.UBA CIENCIAS MÉDICAS

.UBA
FARMACIA Y
BIOQUÍMICA

.UBA FARMACIA Y BIOQUÍMICA
Facultad de Farmacia y Bioquímica

.UBA FARMACIA Y BIOQUÍMICA
Facultad de Farmacia y Bioquímica

.UBA FARMACIA Y BIOQUÍMICA
Facultad de Farmacia y Bioquímica

.UBA FARMACIA Y BIOQUÍMICA

.UBA FARMACIA Y BIOQUÍMICA

.UBA FARMACIA Y BIOQUÍMICA

.UBA
FILO

.UBA FILO
Facultad de Filosofía y Letras

.UBA FILO
Facultad de Filosofía y Letras

.UBA FILO
Facultad de Filosofía y Letras

.UBA FILO

.UBA FILO

.UBA FILO

.UBA
FADU

.UBA FADU
Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo

.UBA FADU
Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo

.UBA FADU
Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo

.UBA FADU

.UBA FADU

.UBA FADU

.UBA **ECONÓMICAS**
Facultad de Ciencias Económicas



.UBA **AGRONOMÍA**
Facultad de Agronomía



.UBA **CIENCIAS MÉDICAS**
Facultad de Medicina



.UBA **FARMACIA Y BIOQUÍMICA**
Facultad de Farmacia y Bioquímica



.UBA **FIUBA**
Facultad de Ingeniería



.UBA **ODONTOLOGÍA**
Facultad de Odontología



.UBA **PSICOLOGÍA**
Facultad de Psicología



.UBA **VETERINARIA**
Facultad de Ciencias Veterinarias



.UBA
AGROPECUARIA

.UBAAGROPECUARIA

Escuela de Educación Técnico Profesional
de nivel medio en Producción Agropecuaria
y Agroalimentaria

.UBAAGROPECUARIA

Escuela de Educación Técnico Profesional
de nivel medio en Producción Agropecuaria
y Agroalimentaria

.UBAAGROPECUARIA

Escuela de Educación Técnico Profesional
de nivel medio en Producción Agropecuaria
y Agroalimentaria

.UBAAGROPECUARIA

.UBAAGROPECUARIA

.UBAAGROPECUARIA

.UBA
PELLEGRINI

.UBAPELLEGRINI

Escuela Superior de Comercio
Carlos Pellegrini

.UBAPELLEGRINI

Escuela Superior de Comercio
Carlos Pellegrini

.UBAPELLEGRINI

Escuela Superior de Comercio
Carlos Pellegrini

.UBAPELLEGRINI

.UBAPELLEGRINI

.UBAPELLEGRINI

.UBA

CNBA

.UBACNBA

Colegio Nacional
de Buenos Aires

.UBACNBA

Colegio Nacional
de Buenos Aires

.UBACNBA

Colegio Nacional
de Buenos Aires

.UBACNBA

.UBACNBA

.UBACNBA

.UBA

TÉCNICA

.UBATÉCNICA

Escuela Técnica

.UBATÉCNICA

Escuela Técnica

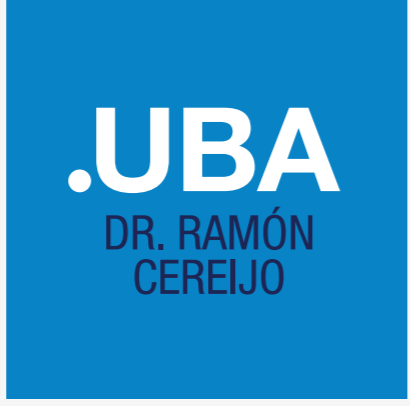
.UBATÉCNICA

Escuela Técnica

.UBATÉCNICA

.UBATÉCNICA

.UBATÉCNICA



.UBAPELLEGRINI

Escuela Superior de Comercio
Carlos Pellegrini



.UBAAGROPECUARIA

Escuela de Educación Técnico Profesional
de nivel medio en Producción Agropecuaria
y Agroalimentaria



.UBACNBA

Colegio Nacional
Buenos Aires



.UBAILSE

Instituto Libre de
Segunda Enseñanza



.UBADR. RAMÓN CEREIJO

Colegio Dr. Ramón Cereijo



.UBATÉCNICA

Escuela Técnica



.UBA
CBC

.UBACBC

Ciclo Básico Común

.UBACBC

Ciclo Básico Común

.UBACBC

.UBACBC

.UBA
HOSPITAL
DE CLÍNICAS

.UBA CLÍNICAS
Hospital de Clínicas
José de San Martín

.UBA CLÍNICAS
Hospital de Clínicas
José de San Martín

.UBA CLÍNICAS
Hospital de Clínicas
José de San Martín

.UBA CLÍNICAS

.UBA CLÍNICAS

.UBA CLÍNICAS

.UBA
INSTITUTO
ÁNGEL ROFFO

.UBA ROFFO
Instituto de Oncología
Ángel H. Roffo

.UBA ROFFO
Instituto de Oncología
Ángel H. Roffo

.UBA ROFFO
Instituto de Oncología
Ángel H. Roffo

.UBA ROFFO

.UBA ROFFO

.UBA ROFFO

.UBA
INSTITUTO
LANARI

.UBA LANARI
Instituto de Investigaciones
Médicas Alfredo Lanari

.UBA LANARI
Instituto de Investigaciones
Médicas Alfredo Lanari

.UBA LANARI
Instituto de Investigaciones
Médicas Alfredo Lanari

.UBA LANARI

.UBA LANARI

.UBA LANARI

.UBA
INSTITUTO
VACCAREZZA

.UBA VACCAREZZA
Instituto de Tisioneumonología
Raúl F. Vaccarezza

.UBA VACCAREZZA
Instituto de Tisioneumonología
Raúl F. Vaccarezza

.UBA VACCAREZZA
Instituto de Tisioneumonología
Raúl F. Vaccarezza

.UBA VACCAREZZA

.UBA VACCAREZZA

.UBA VACCAREZZA

.UBA
HOSPITAL
ODONTOLÓGICO

.UBA ODONTOLÓGICO
Hospital Odontológico

.UBA ODONTOLÓGICO
Hospital Odontológico

.UBA ODONTOLÓGICO
Hospital Odontológico

.UBA ODONTOLÓGICO

.UBA ODONTOLÓGICO

.UBA ODONTOLÓGICO

.UBA
HOSPITAL
ESCUELA FVET

.UBA HOSPITAL ESCUELA FVET
Hospital Escuela de la Facultad
de Ciencias Veterinarias

.UBA HOSPITAL ESCUELA FVET
Hospital Escuela de la Facultad
de Ciencias Veterinarias

.UBA HOSPITAL ESCUELA FVET
Hospital Escuela de la Facultad
de Ciencias Veterinarias

.UBA HOSPITAL ESCUELA FVET

.UBA HOSPITAL ESCUELA FVET

.UBA HOSPITAL ESCUELA FVET

.UBA
ONLINE

.UBA ONLINE

.UBA ONLINE

.UBA ONLINE

.UBA ONLINE

.UBA
XXI

.UBA XXI
Programa de
Educación a Distancia

.UBA XXI
Programa de
Educación a Distancia

.UBA XXI

.UBA XXI

.UBA
CBC

.UBA CBC
Ciclo Básico Común

.UBA CBC
Ciclo Básico Común

.UBA CBC

.UBA CBC

.UBA
EUDEBA

.UBA EUDEBA

.UBA EUDEBA

.UBA EUDEBA

.UBA EUDEBA



.UBA C.C.ROJAS

.UBA C.C.ROJAS

.UBA C.C.ROJAS

.UBA C.C.ROJAS



.UBA CINE COSMOS

.UBA CINE COSMOS

.UBA CINE COSMOS

.UBA CINE COSMOS

.UBA
FM87.9

.UBAFM87.9

.UBAFM87.9

.UBAFM87.9

.UBAFM87.9

.UBA
ORQUESTA

.UBAORQUESTA

.UBAORQUESTA

.UBAORQUESTA

.UBAORQUESTA

.UBA
PROMOCIÓN DE
LA CALIDAD

.UBA PROM. DE LA CALIDAD

.UBA PROM. DE LA CALIDAD

.UBA PROM. DE LA CALIDAD

.UBA PROM. DE LA CALIDAD

.UBA
TEC

.UBATEC

.UBATEC

.UBATEC

.UBATEC

.UBA
RECTORADO

.UBARECTORADO

.UBARECTORADO

.UBARECTORADO

.UBARECTORADO

.UBA
EXTENSIÓN

.UBAEXTENSIÓN
Secretaría de Extensión Universitaria
y Bienestar Estudiantil

.UBAEXTENSIÓN
Secretaría de Extensión Universitaria
y Bienestar Estudiantil

.UBAEXTENSIÓN

.UBAEXTENSIÓN

.UBA
POSGRADO

.UBA POSGRADO
Secretaría de Posgrado

.UBA POSGRADO
Secretaría de Posgrado

.UBA POSGRADO

.UBA POSGRADO

.UBA
INTERNACIONAL

.UBA INTERNACIONAL
Secretaría de Relaciones Internacionales

.UBA INTERNACIONAL
Secretaría de Relaciones Internacionales

.UBA INTERNACIONAL

.UBA INTERNACIONAL

.UBA
NODOCENTES

.UBANODOCENTES

Secretaría de Desarrollo y Bienestar de las
Trabajadoras y los Trabajadores Universitarios

.UBANODOCENTES

Secretaría de Desarrollo y Bienestar de las
Trabajadoras y los Trabajadores Universitarios

.UBANODOCENTES

.UBANODOCENTES

.UBA
ACADÉMICA

.UBAACADÉMICA

Secretaría de Asuntos Académicos

.UBAACADÉMICA

Secretaría de Asuntos Académicos

.UBAACADÉMICA

.UBAACADÉMICA

.UBA
EDUCACIÓN
MEDIA

.UBA EDUCACIÓN MEDIA
Secretaría de Educación Media

.UBA EDUCACIÓN MEDIA
Secretaría de Educación Media

.UBA EDUCACIÓN MEDIA

.UBA EDUCACIÓN MEDIA

.UBA
DISEÑO

.UBA DISEÑO
Secretaría de Políticas de Diseño
e Innovación Tecnológica

.UBA DISEÑO
Secretaría de Políticas de Diseño
e Innovación Tecnológica

.UBA DISEÑO

.UBA DISEÑO

.UBA
AUDITORÍA

.UBA AUDITORÍA

.UBA AUDITORÍA

.UBA AUDITORÍA

.UBA AUDITORÍA

.UBA
INVESTIGACIÓN

.UBA INVESTIGACIÓN
Secretaría de Ciencia y Técnica

.UBA INVESTIGACIÓN
Secretaría de Ciencia y Técnica

.UBA INVESTIGACIÓN

.UBA INVESTIGACIÓN

.UBA
PLANIFICACIÓN

.UBA PLANIFICACIÓN
Secretaría de Planificación
de Infraestructura

.UBA PLANIFICACIÓN
Secretaría de Planificación
de Infraestructura

.UBA PLANIFICACIÓN

.UBA PLANIFICACIÓN

.UBA
GENERAL

.UBA GENERAL
Secretaría General

.UBA GENERAL
Secretaría General

.UBA GENERAL

.UBA GENERAL

.UBA
HACIENDA

.UBAHACIENDA
Secretaría de Hacienda
y Administración

.UBAHACIENDA
Secretaría de Hacienda
y Administración

.UBAHACIENDA

.UBAHACIENDA

.UBA
SRICC

.UBASRICC
Secretaría de Relaciones Institucionales,
Cultura y Comunicación

.UBASRICC
Secretaría de Relaciones Institucionales,
Cultura y Comunicación

.UBASRICC

.UBASRICC



Anexo Resolución Rector

Hoja Adicional de Firmas

1821 Universidad de Buenos Aires

Número:

Referencia: ANEXO EX-2022-04523751- -UBA-DME#REC

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 76 pagina/s.